ПЕРЛ-ХАРБОР: ВНЕЗАПНАЯ АТАКА ИЛИ ЗАГОВОР?

ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ

№12•2013•3 июня

СТУПЕНИ

16+

ПРОКЛЯТИЕ ТУТАНХАМОНА

СЕКРЕТЫ БИБЛЕЙСКОЙ ГОРЫ

ПРОПАВШЕЕ ЗОЛОТО КОЛЧАКА

ДЕВОЧКА-ОГОНЬ

На Филиппинах в городе Сан-Хосе живет пятилетняя девочка, которая способна на расстоянии поджигать различные вещи. Она — одна из тех, кто обладает способностью к пирокинезу. В присутствии малышки то и дело загораются одежда, подушки, занавески, бумага... Но самое интересное — девочка часто предсказывает, что и когда загорится. «Пожар... Подушка...» — говорит она, и вот диванная подушка уже объята пламенем. Стоит ли удивляться тому, что мэр города распорядился разместить рядом с домом, где живет странная девочка, наряд пожарных.

Объяснить явление пирокинеза современная наука пока не в состоянии. Парапсихологи предполагают, что речь идет об одной из форм кинетического полтергейста, носителями которой чаще всего являются дети, подростки и молодые женщины. Феномен имеет спонтанно-психологическую природу: его проявлению, как правило, предшествует стрессовая ситуация.

РАДИО В ГОЛОВЕ

63-летняя Сюзан Рут из Англии потеряла покой и сон из-за мелодии, которая вот уже несколько лет постоянно звучит в ее голове. Врачи считают, что пенсионерка страдает редкой формой музыкальной галлюцинации.

— Это началось три года назад. С тех пор в моей голове — радио, которое невозможно отключить. Особенно ужасно по ночам, это сводит с ума. Я всегда слышу одну и ту же мелодию, которую очень любила в молодости.

Чтобы хоть как-то облегчить свое состояние, Сюзан пытается переключиться на пение птиц. Но навязчивая мелодия звучит все громче и громче.

— Врачи не знают, как мне помочь. Видимо, придется жить с этим до конца моих дней, — вздыхает Сюзан.

«ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ» № 13 В ПРОДАЖЕ С 17 ИЮНЯ!

- Для какого Минотавра был построен лабиринт
- Аномальные тайны Медведицкой гряды
- Филипп Класс — главный борец с феноменом НЛО
- Почему Пушкин так верил пророчествам
- История взрослых «игрушек»

на правах рекламы

BAUER MEDIA GROUP

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ № ФС77-49700 от 05.05.2012 г.

Ступени. Тайны и загадки № 12 (23)-2013

Главный редактор **Полина Орынянская**
Редакторы **Ирина Тарнаева, Татьяна Синецкая**
Бильд-редактор **Данила Сафронов**
Арт-директор **Максим Чубурков**
Корректоры **Лариса Ежова, Наталия Локошева, Марина Сафронова**
Учредитель **Коммандитное товарищество «ООО «Бауэр СНГ» и компания»**
Генеральный директор **Марк Фишер**
Исполнительный директор **Муза Монамс**
Издательский директор **Себастиан Кадас**
Издатель **Наталья Муратова**
Тел.: **(495) 974-7383**
E-mail: **muratova@BauerMedia.ru**
Директор по производству **Эльвира Балан**
Главный технолог **Владимир Мезенцев**
Коммерческий директор (реклама) **Ирина Минакова**
Руководитель группы службы рекламы **Марина Кузнецова**
Тел./факс: **(495) 974-7302**
E-mail: **reklama@BauerMedia.ru**
Распространение **ООО «ТДС»**
Тел.: **(495) 974-7608**
Факс: **(495) 974-8891**
E-mail: **tds@BauerMedia.ru**
Генеральный директор ООО «ТДС» **Сергей Алексеенко**
ООО «Типография ТМ-Принт»
188640, Ленинградская обл., г. Всеволожск, Всеволожский пр-т, д. 122
Тираж 150 000 экз.
Подписано в печать **16.05.2013 г.**
Адрес редакции, издателя 127015, Москва, Вятская ул., д. 49, стр. 2
Адрес для писем 127287, Москва, а/я 9, газета «Ступени Оракула»
Тел.: **(495) 755-6055**
Факс: **(495) 780-5587**
www.BauerMedia.ru
E-mail:**stupeni@oracul.ru**

За достоверность рекламных сведений несет ответственность рекламодатель.

Перепечатка и использование материалов допускаются только с разрешения редакции и с обязательной ссылкой на «Ступени Оракула».

Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения в любой форме и любым способом.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Цена свободная

Информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет.

Фотографии в номере: Legion Media , NASA, Shutterstock, ИТАР-ТАСС, REX/Fotodom, TopFoto/Fotodom, East News, Fotobank, Russian Look

ОТКУДА БЕРУТСЯ ГЕИ?

Американские ученые, проведя ряд исследований, выдвинули весьма оригинальную гипотезу, объясняющую появление людей нетрадиционной сексуальной ориентации. Исследователи, принимая во внимание то, что пресловутый «ген гомосексуализма» до сих пор не найден, предположили, что его нет вовсе. И подошли к проблеме с точки зрения эпигенетики, изучающей механизмы экспрессии генов.

Авторы новой гипотезы доказывают: человека превращают в гомосексуалиста не гены, а неверно прочитанная информация. Цепочки ДНК плотно намотаны на особые белки — гистоны. В процессе зачатия женские и мужские гистоны (от папы и мамы) транспортируются в клетки зародыша. Там необходимая информация считывается, после чего родительские гистоны ДНК стираются. Однако этот механизм иной раз дает сбои — ошибки в прочтении и нестертые гистоны. В результате у зародыша мужского пола может появиться лишняя «женская» информация, а у будущей девочки — «мужская».

ПОРТРЕТ БАБУШКИ

В Париже в заброшенном доме оценщики обнаружили картину стоимостью в два миллиона евро. И вот как это случилось.

Хозяйка апартаментов бежала на юг Франции в конце 1930-х годов, незадолго до того, как столицу заняли нацисты. С тех пор она туда не возвращалась и о прежнем доме рассказала родным только перед смертью. Когда в дом пригласили оценщиков, они обнаружили под слоем пыли антикварную мебель, шелка, фарфор и картину кисти итальянского художника Джованни Болдини. На ней была изображена бабушка хозяйки дома. В конце XIX века она была известной актрисой. В каталогах шедевр не значился, но после кропотливых исследований эксперты подтвердили авторство, а детективная история находки только добавила ей ценности.

МЕНЯ ПРЕСЛЕДУЕТ ПРИЗРАК

На днях в храм Потисампан, расположенный в северной части Паттайи, ворвался запыхавшийся мужчина. Монахи, подумав, что это нападение, вызвали полицию. Однако стражи порядка, прибывшие на место происшествия, выяснили, что напугавший монахов мужчина вовсе не злоумышленник. Несчастного несколько дней подряд преследовал призрак женщины, вот бедняга и вынужден был искать защиты в храме. Мужчина находился в шоковом состоянии, все время что-то бормотал и был сильно напуган. После того, как к монахам вернулось самообладание, они решили сами позаботиться о бедняге. «Мы изгоним из него злого духа. И утром он будет абсолютно здоров», — заверили они стражей порядка.

РОДИЛАСЬ В РУБАШКЕ

Иначе как чудом это не назовешь. 28-летняя Элизангела Борборема из Бразилии выжила после того, как ей в рот попал стальной гарпун! А случилось все так. Муж Элизангелы чистил свое гарпунье ружье и случайно привел его в действие. Гарпун попал прямо в лицо жены.

По словам врачей, если бы острие копья прошло на 1 см дальше, то девушку бы парализовало, на 2см — она бы умерла. Но гарпун попал в челюсть, сломал несколько зубов и застрял в позвоночном столбе.

Врачам понадобилось два часа, чтобы извлечь из бразильянки гарпун и не нанести при этом дополнительных травм. И им это удалось! Сейчас Элизангела все еще находится в госпитале, но очень быстро идет на поправку.

Поздравляем победителей конкурса «ВЕСЕННИЙ ДЕНЬГОПАД»:

Яну Крощук, г. Кировск (50 000 руб.)
Оксану Демину, г. Ханты-Мансийск (iPad)
Веронику Леонтьеву, г. Красноярск (ноутбук)
Елену Дацковскую, с. Максимовка (телевизор)
Людмилу Дремину, г. Оренбург (стиральная машина)
Ирину Бумажкину, г. Верхний Уфалей (электронная книга)
Тамару Карсакову, г. Чебоксары (видеорегистратор)

СЕКРЕТЫ БИБЛЕЙСКОЙ ГОРЫ

Близится лето, а вместе с ним и долгожданное время отпусков. Правда, в этом году перед большинством жителей России встает вопрос: а стоит ли вообще в это неспокойное время ехать в отпуск? Но если вы все-таки решили не отказывать себе в удовольствии, отправляйтесь в один из сакральных центров планеты — там вы не только в море покупаетесь, но и обретете немного удачи и везения, столь необходимых во время перемен...

СОЗВЕЗДИЕ СВЯТЫНЬ

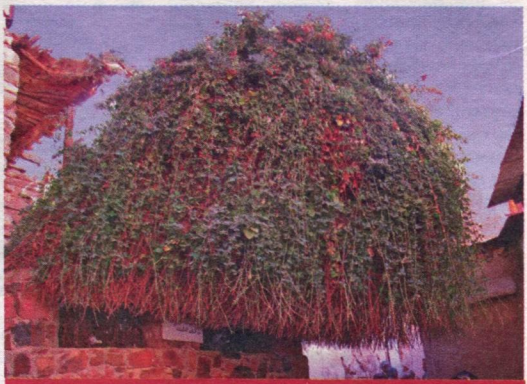
Один из бесспорных лидеров среди сакральных центров мира — загадочный Синайский полуостров, где во II тысячелетии до н. э. разворачивались многие события, описанные в Библии. Синай собрал целое созвездие древнейших христианских святынь. Это место нашей планеты хранит в себе удивительную энергетику. Путешественник, посетивший святыни Синая, обретает удачу, везение, здоровье. Паломничество сюда приносит успех в бизнесе, карьере и любви...

ЗА ЛЮБОВЬЮ — В МОНАСТЫРЬ

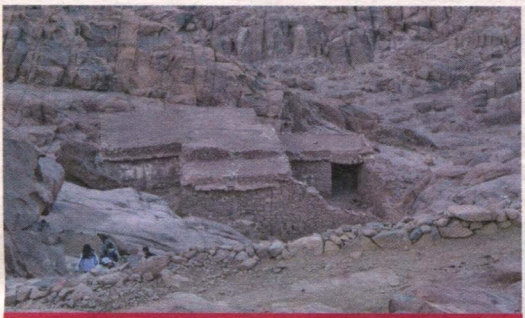
«Святая Катерина, пошли мне дворянина...» — пела прекрасная Кэтти в «Трех мушкетерах». Правда, героиня фильма не получила достойного вознаграждения за свою молитву. А вот в реальной жизни, как на личном опыте убеждаются многочисленные паломники, каждый, кто посетит монастырь Святой Екатерины, уже в ближайшие дни встретит настоящую любовь. Причем это относится в равной степени как к женщинам, так и к мужчинам.

Монастырь, затерянный в горах Синайского полуострова, был основан в честь святой Екатерины. Ее мощи чудесным образом были обретены на вершине соседней горы, куда, по преданию, после жуткой кончины великомученицы их доставили два ангела: девушка была колесована по приказу правителя Египта Максимилиана за свою приверженность христианской вере. Правда, гиды в монастыре утверждают, что дело было не только в христианстве: юная праведница отвергала всех именитых женихов, которые приходили к ней свататься...

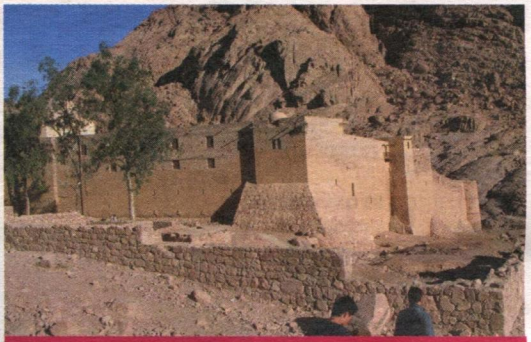
Как бы то ни было, сегодня мощи великомученицы покоятся в монастыре и прикоснуться к ним может каждый посетитель. Здесь же находится колодец со святой водой, около которого ветхозаветный Моисей познакомился со своей будущей женой, а непода-



Местные утверждают, что этот куст — та самая неопалимая купина, в огне которой Моисею явился Бог.



В дом Ильи-пророка можно заглянуть через замочную скважину.



Церковь на вершине горы Моисея.

леку растет куст — местные утверждают, что это та самая неопалимая купина, в огне которой Моисею явился Бог. Дотрагиваясь до куста, загадайте желание — говорят, оно обязательно исполнится.

Любопытно, что за 1 444 года своего существования монастырь Святой Екатерины ни разу не был взят захватчиками. И этот факт пусть косвенно, но подтверждает реальную силу местных святынь.

ТРОПОЙ ПРОРОКА

Побывать в монастыре Святой Екатерины стремится каждый христианин, оказавшийся на Синайском полуострове. Но его посещение — лишь прелюдия на пути к главному сакральному месту всего Ветхого Завета — вершине горы Моисея, на которой он получил каменные скрижали с заповедями. Каждому, кто поднимется на эту гору и, подобно пророку, встретит на ней рассвет, предание обещает не только отпущение всех грехов, но и счастливую благодатную жизнь после спуска.

Путь на вершину начинается прямо у стен монастыря. Однако каждый путешественник должен сделать выбор — подниматься в гору по дороге, построенной властями Египта в XIX веке, и только в конце пути преодолеть 750 каменных ступеней до вершины или сразу пойти путем пророка и подняться на высоту 2 285 метров над уровнем моря, преодолев 3 750ступеней. А ступени эти — и не ступени вовсе, а лишь слегка обтесанные камни, выложенные вдоль ущелья между гор... Первый путь, конечно, легче, но и он отнюдь не безопасен, ведь идти нужно ночью, при свете звезд, а кругом — лишь крутые обрывы и пропасти...

Кстати, бедуины предлагают всем желающим подняться наверх на верблюде. Не рискуйте! Ехать на животном еще страшнее, чем идти пешком.

На саму вершину проводник приглашает подняться примерно в полшестого утра, чтобы занять место в партере. Ведь ровно в шесть часов десять минут начинается главное таинство: из-за горизонта выплывает огненно-красный диск солнца. Кажется, что это огненная ладья Бога плывет прямо на тебя. В этот момент некоторые паломники начинают молиться и петь псалмы... Прежде серые и мрачные ночные горы освещаются разноцветными красками. Зрелище просто восхитительное! Каждый, кто хоть раз бывал на горе Моисея на рассвете, никогда не забудет этого. К тому же, по преданию, именно во время восхода солнца совершается отпущение всех грехов.

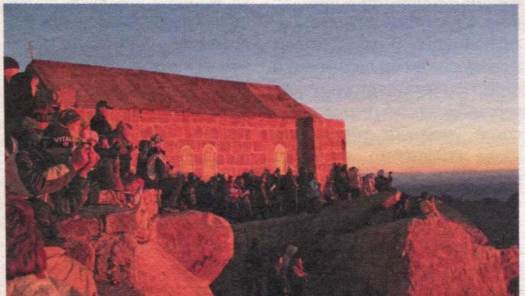
А потом снова предстоит выбор — выбор обратной дороги.

ПО ЛЕСТНИЦЕ, ВЕДУЩЕЙ ВНИЗ...

Ночной подъем по относительно ровной, хотя и очень узкой горной тропе кажется легкой прогулкой по сравнению с предстоящим спуском. Ведь теперь при свете дня хорошо видны острые камни, именуемые ступенями, крутые обрывы, бездонные пропасти... И вот тут стоит сделать выбор в пользу каменной лестницы Моисея, состоящей из 3 750 ступеней, поскольку она проходит внутри ущелья, где не так много крутых обрывов. Кроме того, путника, отважившегося на этот путь, ждут три «бонуса». Первый из них — это молитвенный домик Ильи-пророка, в который можно заглянуть через довольно широкую замочную скважину. Далее по пути вам встретятся две каменные арки. Никто толком не знает, когда и кем они были построены, но существует легенда, что у того, кто пройдет под ними, перекрестившись и загадав самое сокровенное желание, оно непременно исполнится.

...Самое поразительное заключается в том, что после столь утомительного путешествия никто из паломников не чувствует усталости. А ведь подъем на 2 285 метров над уровнем моря — задача не из легких даже для тренированного человека. Наоборот, люди ощущают особый прилив сил...

Дмитрий СОКОЛОВ
Фото
Лидии СОКОЛОВОЙ



По преданию, именно во время восхода солнца совершается отпущение всех грехов.

ПРОКЛЯТИЕ ТУТАНХАМОНА: 90 ЛЕТ ТАЙНЫ

«Быстрокрылая смерть всякому, кто войдет в сей священный склеп», — гласила надпись на гробнице мальчика-фараона, вскрытой 26 ноября 1922 года археологом Говардом Картером и его компаньоном, спонсором раскопок, лордом Карнарвоном. К сожалению, любители древностей не поверили в проклятие, а зря!

УКУС КОМАРА

Не прошло и полугода с начала раскопок, как случилась совершенно нелепая, но оттого еще более мистическая трагедия. 6 марта 1923 года спонсора раскопок лорда Карнарвона в щеку укусил комар. Казалось бы, что может быть безобиднее? Очевидно, так же подумал и лорд Карнарвон, однако вскоре ему стало не до смеха. Случайно разрезанный во время бритья укус распух, а щека сильно воспалилась. Все еще не осознавая всей серьезности своего положения, Карнарвон смазал рану йодом и спустя две недели постельного режима решил, что может продолжить прерванные из-за болезни раскопки. Но не прошло и недели, как рана снова воспалилась, вызвала лихорадку, после которой произошло заражение крови и развилась пневмония. Лорд Карнарвон умер, так и не дождавшись окончания раскопок, которые считал делом всей своей жизни. С этого момента началась продолжающаяся вот уже 90 лет детективная история под названием «Проклятие Тутанхамона».

ВО ВСЕМ ВИНОВАТА ПРЕССА?

Как это часто бывает, не успело тело лорда Карнарвона оказаться в земле, как англоязычная пресса разразилась душераздирающими статьями о таинственном проклятии мумии фараона. Масла в огонь подлил знаменитый писатель, литературный отец Шерлока Холмса — сэр Артур Конан Дойл, который оказался не только талантливым романистом, но также человеком, страстно увлекающимся различной мистикой и спиритическими сеансами. После кончины Карнарвона писатель заявил прессе, что заранее предупреждал лорда о недопустимости вскрытия гробницы из-за древнего проклятия, довлеющего над ней. Аналогичной версией событий поделилась с журналистами не менее известная автор сенсационных бестселлеров тех лет — Мария Корелли. Она, подобно Конан Дойлу, утверждала, что заранее предупреждала лорда Карнарвона о грозящей ему опасности, но тщетно. В своих письмах к лорду она якобы писала ему о страшном риске, которому подвергается человек, нарушивший покой умершего тысячелетия назад египетского царя. Писательница была уверена, что, как утверждала книга «История египетских пирамид», любого, кто вторгнется в замурованную гробницу, ожидает суровое и страшное наказание. В книге говорилось и о таинственных ядах, спрятанных в ларцах с таким расчетом, что те, кто к ним прикоснется, может не успеть даже понять, от чего умирает.

Получив прекрасный информационный повод, газетчики ведущих таблоидов Англии стали соревноваться в предположениях относительно физических и духовных сил, охраняющих прах древних фараонов. Даже известные ясновидящие тех лет и те предупреждали лорда Карнарвона о негативных последствиях его поездки в Луксор. Хиромант Велми, к которому обратился за советом лорд, ответил ему, что, учитывая темное пятно, появившееся на руке Карнарвона, предполагаемое путешествие является крайне опасным для него предприятием.

Казалось, сама судьба была против вскрытия захоронения фараона. В тот самый день, когда состоялось проникновение в гробницу Тутанхамона, огромная королевская кобра пробралась в жилище Картера, руководившего археологическими работами, непонятным образом открыла клетку и съела любимую канарейку археолога. Многие тогда посчитали, что это дух самого Тутанхамона в образе королевской кобры, тотема фараонов, предупреждает исследователей о неминуемой опасности, но тщетно...

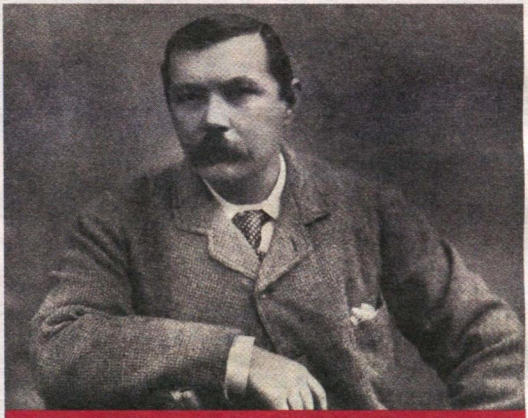
РЕАЛЬНЫЕ ЖЕРТВЫ МНИМОГО ПРОКЛЯТИЯ

Так существовало проклятие на самом деле или нет? Конан Дойл в своем интервью «Дейли экспресс» однозначно утверждал, что существует. Известный писатель ни на секунду не сомневался, что виновниками смерти лорда Карнарвона стали оккультные силы, посланные древними египтянами из тьмы веков. Мало того, сам Конан Дойл был уверен, что те же силы погубили и его близкого друга, репортера «Дейли экспресс» Флетчера Робинсона, автора идеи романа «Собака Баскервилей», который чересчур сильно увлекался изучением саркофага, как потом выяснилось пустого, мумии египетской жрицы, выставленной в Британском музее. Тем не менее, как бы скептики ни отзывались о проклятии Тутанхамона, список его жертв оказался внушительным.

Вслед за Карнарвоном спустя несколько месяцев последовал его двоюродный брат, полковник Обри Герберт, он также умер от заражения крови после достаточно незначительной операции. Следующей жертвой стал археолог Артур Мейс, находившийся на месте раскопок в момент вскрытия гробницы, он умер в гостинице, жалуясь на сильное переутомление. Примчавшийся на похороны лорда Карнарвона Джордж Гоулд через несколько часов после посещения гробницы заразился лихорадкой. Радиолог Арчибальд Рейд, датировавший возраст захоронения Тутанхамона, также вскоре после начала работ стал жаловаться на недомогание. В сентябре 1924 года проклятие фараонов настигло доктора Эвелин Уайт, английского египтолога, которая покончила жизнь самоубийством. Как утверждала «Нью-Йорк таймс», Уайт в свое время тайно вывезла из Египта несколько фрагментов древних книг, незаконно позаимствованных ею в одном древнем монастыре. В своей предсмертной записке египтолог писала, что знает о том, что за этот проступок на нее пало древнее проклятие. Раскаявшись, Уайт попыталась было вернуть книги в монастырь, но монахи предупредили ее, что проклятие все равно продолжит свою разрушительную работу.

Джордж Джей Гоулд, богатейший человек США, коллекционер древних артефактов, друг Карнарвона, скончался от лихорадки всего через сутки после посещения вместе с Картером гробницы Тутанхамона. В 1926 году нелепая и трагическая смерть настигла профессора Джорджа Бенедикта, директора отдела египетских древностей в музее Лувра (Париж). Ученый, посещая раскопки гробницы, подвернул ногу и упал. Через несколько дней врачи констатировали у него пневмонию, от которой ученый затем и скончался. Слава о проклятии Тутанхамона семимильными шагами распространялась по миру. Тема проклятия египетских мумий стала настолько популярна, что в 1934 году Герберт Уинлок, директор музея Метрополитен в Нью-Йорке, даже составил достаточно длинный список жертв коварных мумий. Кроме уже приведенных примеров, можно добавить Ричарда Бетелла, секретаря Карнарвона, которого сразил сердечный приступ. Наследный принц Али Камальбей из Египта, посещавший гробницу, был убит в Лондоне. Не успокоилась кровавая мумия и после того, как покинули этот мир все люди, так или иначе причастные к раскопкам двадцатых годов. В 1972 году неожиданно умер директор египетского Департамента древностей, доктор Камаль Мухтар, в то время как сокровища Тутанхамона были перевезены в Англию на выставку. Спустя шесть лет, в 1978 году, в одной из газет Туманного Альбиона — «Уорлд ньюс» — был опубликован список несчастий, преследующих экипаж, перевозивший сокровища из Каира в Лондон.

Лорда Карнарвона в щеку укусил комар. Казалось бы, что может быть безобиднее? Однако вскоре ему стало не до смеха. Случайно разрезанный во время бритья укус распух, а щека сильно воспалилась. Лорд Карнарвон умер, так и не дождавшись окончания раскопок, которые считал делом всей своей жизни.



После кончины Карнарвона Конан Дойл заявил прессе, что заранее предупреждал лорда о недопустимости вскрытия гробницы из-за древнего проклятия, довлеющего над ней.

Историки, всерьез изучавшие раскопки гробницы Тутанхамона, сомневаются, в существовании надписи с проклятием. По крайней мере, в наше время обнаружить ее не удалось.

Среди них преобладали сердечные приступы, тяжелые травмы и трагедии личного характера.

СКЕПТИКИ

Наряду с людьми, свято верящими в проклятие фараонов, в мире существует немало исследователей, которые крайне скептически относятся к нездоровой, по их мнению, шумихе вокруг вскрытой гробницы мальчика-фараона. Оказалось, что на самом деле ни в одной из древнеегипетских гробниц археологами не обнаружено проклятий, адресованных напрямую людям, которые в будущем могут вскрыть древнее захоронение. Да и список жертв мумии Тутанхамона, по мнению скептиков, притянут за уши, ведь из двадцати шести жертв проклятия мумии лишь шесть произошли в первые десять лет после вскрытия гробницы. Причем напрямую проклятию можно приписать лишь смерть лорда Карнарвона, финансировавшего раскопки, в то время как Говард Картер, руководивший археологическими работами и первым вскрывший захоронение, прожил еще семнадцать лет и умер от старости в весьма преклонном возрасте, хотя по логике вещей он должен был стать первой мишенью проклятия мумии.

Впрочем, любое проклятие должно опираться на какие-то вполне реальные технологии, использовав которые древние жрецы могли бы уберечь почившего фараона от надругательства осквернителями гробниц. В этой связи интересно отметить, что компьютерное сканирование мумии Тутанхамона, произведенное в 2005 году, показало, что тот умер в возрасте девятнадцати лет, но не от руки своего брата, как считалось ранее, а от заражения крови, полученного вследствие открытого перелома ноги. Но большинство так называемых жертв проклятия мумии Тутанхамона также умерли от заражения крови! Вместе с тем было бы наивно предполагать, что опытный археолог Картер не предусмотрел опасность от возможно находящейся в закрытой несколько тысячелетий гробнице инфекции. Это подтверждают строки его книги «Гробница Тутанхамона», в которой он описывает момент первого проникновения внутрь некрополя: «...Решительный момент наступил. Дрожащими руками я проделал маленькое отверстие в верхнем левом углу. Тесты со свечами были применены в качестве меры предосторожности от вредных газов, которые, возможно, находились внутри. Потом, немного расширив отверстие, я протянул руку со свечой и заглянул внутрь. Лорд Карнарвон, леди Эвелин и Каллендер с беспокойством ожидали моего вердикта. Сначала я ничего не видел — спертый горячий воздух, вырывавшийся изнутри, заставлял пламя свечи сильно дрожать, — но наконец, когда мои глаза привыкли к свету, из сумрака медленно выступили детали помещения. Я видел странных животных, статуи и золото — повсюду виднелись золотые отблески...» Получается, что археолог предпринял все необходимые меры предосторожности.

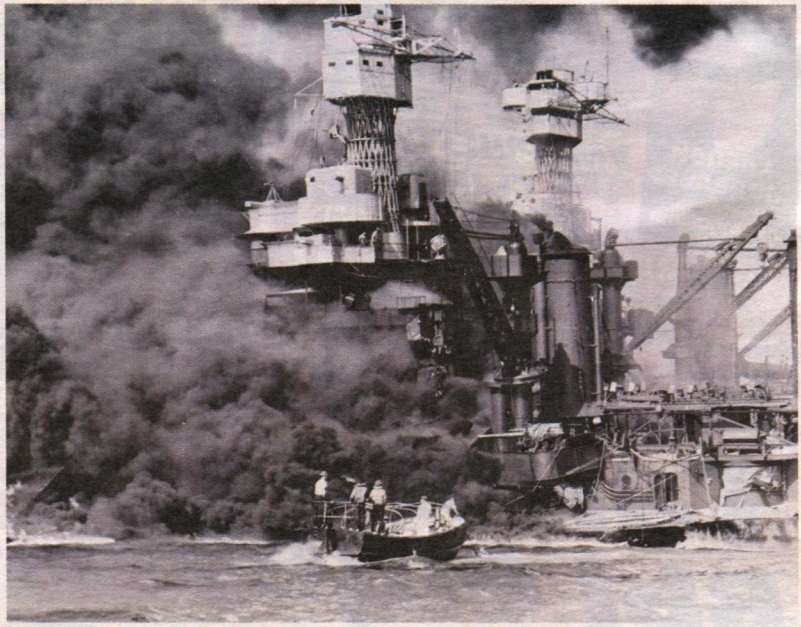
ПРОКЛЯТИЕ ФАРАОНОВ — МИФ!

В то же время хорошо известно, что дыма без огня не бывает и должно существовать рациональное объяснение всем удивительным и трагическим происшествиям с членами экспедиции Картера. Оказалось, что они существуют! В августе 1980 года «Дейли мейл» опубликовала интервью с последним живым участником раскопок могилы Тутанхамона — Ричардом Адамсоном, который отвечал за безопасность найденных сокровищ. В своем интервью Адамсон развеял все сомнения относительно проклятия Тутанхамона, решительно заявив, что вся история про надпись с проклятием, якобы найденную археологами над входом в гробницу, — выдумка от начала до конца с целью отпугнуть от захоронения многочисленных воров и грабителей, во множестве бродящих по египетским пустыням. Мало того, как следует из интервью, Адамсон лично несколько раз спал в гробнице и всегда просыпался живым и здоровым без каких-либо признаков болезни.

Вскоре было найдено и объяснение многочисленным смертям исследователей, что погибали после вскрытия той или иной гробницы фараонов. Действительно, археологов, попадающих в древние гробницы, как и спелеологов, буквально преследует гистоплазмоз. Это смертельная болезнь, которая часто поражает исследователей пещер. Ее порождает грибок, который возникает в фекалиях летучих мышей. Смешиваясь с пылью, их частицы могут попадать через дыхательные пути во внутренние органы человека. Течение же болезни, обычно заканчивающееся смертельным исходом, внешне напоминает симптомы пневмонии, которые и были обнаружены у Карнарвона. Историки, интересовавшиеся раскопками гробницы Тутанхамона, в своих трудах утверждали, что Картер первое время после вскрытия гробницы регулярно обращался к местным крестьянам, чтобы они изгнали летучих мышей, обосновавшихся в усыпальнице юного фараона. Многие из исследователей также склонялись к мысли, что Карнарвона погубил именно гистоплазмоз, а вовсе не мифическое проклятие. К тому же хорошо известно, что он ко времени раскопок плохо себя чувствовал, был подвержен легочным заболеваниям и очень плохо переносил укусы насекомых. Против проклятия говорят и годы жизни трех остальных участников экспедиции, что первыми оказались внутри гробницы. Картер умер в возрасте 66 лет от сердечного приступа, Каллендер также перешагнул шестидесятилетний рубеж, а леди Эвелин Герберт после раскопок прожила еще более полувека и умерла в 1980 году, будучи очень пожилым человеком.

Дмитрий ЛАВОЧКИН

Воскресным утром 7 декабря 1941 г. японская авиация нанесла сокрушительный удар по американской базе на Гавайях. За два часа был разгромлен Тихоокеанский флот США, более 2 400 человек погибли. На следующий день президент Рузвельт, выступая в Конгрессе, заявил, что этот день «войдет в историю как символ позора». Еще день спустя США вступили во Вторую мировую войну. Что же имело место 7 декабря в Перл-Харборе: неожиданная атака или тщательно спланированный правительственный заговор?



ПЕРЛ-ХАРБОР: ПРОВОКАЦИЯ ВЕКА

Двухчасовая атака на бухту Перл-Харбор («Жемчужная бухта») не только повлияла на ход войны, но и изменила мировую историю. Про этот эпизод (его нельзя назвать битвой или сражением) написаны тома военной, исторической и популярной литературы, сняты документальные и художественные фильмы. Однако до сих пор историки и конспирологи ищут ответы на вопросы: как получилось, что американцы были не готовы к нападению японцев? Почему потери оказались столь велики? Кого винить в произошедшем? Знал ли президент о приближающемся вторжении? Специально ли он ничего не предпринял, чтобы втянуть страну в военные действия?

«ПУРПУРНЫЙ» КОД: ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ

В пользу существовавшего заговора свидетельствует тот факт, что к лету 1940 г. американцы «взломали» секретный дипломатический шифр японцев, получивший название «Пурпурный». Это позволило американской разведке отслеживать все сообщения японского генштаба. Таким образом, вся секретная переписка была для американцев открытой книгой. Что же они узнали из шифровок?

Сообщения, перехваченные осенью 1941 г., говорят о том, что японцы действительно что-то затевали. 24 сентября 1941 г. в Вашингтоне прочитали шифровку Управления военно-морской разведки Японии, отправленную консулу в Гонолулу, в которой запрашивались квадраты точного расположения военных кораблей США в Перл-Харборе.

В то время японцы вели переговоры с США, стремясь не допустить или хотя бы оттянуть начало войны между двумя странами. В одном из секретных сообщений японский министр иностранных дел убеждал участников переговоров устранить проблемы с США к 29 ноября, в противном случае, говорилось в шифровке, «события произойдут автоматически». И уже 1 декабря 1941 г., после того как переговоры провалились, военные перехватили донесение, в котором японский посол в Берлине информировал Гитлера о чрезвычайной опасности войны, «приближающейся быстрее, чем можно было подумать».

Кстати, интересно, что машины для расшифровки «Пурпурного» кода получили некоторые штабы военных подразделений, но Перл-Харбору такая машина по какой-то причине не досталась...

«ЛЕТАЮЩИЕ ТИГРЫ»: ПУТЬ К ВОЙНЕ

Один из самых главных вопросов касается роли правительства и президента Рузвельта. Пытался ли он спровоцировать японцев атаковать США, чтобы получить поддержку американского населения для реализации своих военных планов?

Как известно, отношения с японцами начали портиться задолго до Перл-Харбора. В 1937 г. Япония потопила американский военный корабль в Китае, на реке Янцзы. Обе страны делали публичные по-

В бухте Перл-Харбор японцами были уничтожены 8 американских линкоров и 188 самолетов.

пытки переговоров, но Рузвельт выдвинул несколько неприемлемых ультиматумов японским переговорщикам и открыто ссудил деньгами китайских националистов, с которыми японцы воевали в то время.

23 июня 1941 г., на следующий день после нападения Германии на СССР, министр внутренних дел и помощник президента Гарольд Икес представил президенту докладную записку, в которой указал, что «введение эмбарго на экспорт нефти в Японию может быть эффективным способом начала конфликта. И если мы, благодаря этому шагу, косвенно ввяжемся в мировую войну, то избежим критики в пособничестве коммунистической России». Что и было сделано. А уже через месяц Рузвельт заморозил финансовые активы «азиатского тигра» на территории США.

Однако президент Рузвельт был против введения полного эмбарго. Он хотел закрутить гайки, но не насовсем, а лишь, как он сам выразился, «на день, на два». Его целью было держать Японию в состоянии максимальной неопределенности, но не подталкивать ее к пропасти. Президент считал, что сможет использовать нефть как инструмент дипломатии, а не как спусковой крючок, нажав на который можно развязать бойню.

Тем временем американцы начали активно помогать Китаю. Летом в Поднебесную была направлена авиационная группа «Летающие тигры», которая действовала против японцев в составе армии президента Чан Кайши. Хотя эти летчики официально считались добровольцами, нанимали их военные базы США. Доходы этих странных авиаторов в пять раз превышали зарплату рядовых американских пилотов. Политик и публицист Патрик Бьюкенен считает, что «их послали воевать с Японией за месяцы до Перл-Харбора в рамках секретной операции, исходившей из Белого дома и от президента Рузвельта лично».

Президент Рузвельт: «Несмотря на риск, мы позволим японцам осуществить первый удар... дабы ни у кого не оставалось сомнений в агрессивных намерениях Японии».

ЗНАЛ ИЛИ НЕ ЗНАЛ?

Провоцируя японцев, читая все передаваемые разведкой донесения, президент Рузвельт не мог оставаться в абсолютном неведении относительно приближающейся атаки Перл-Харбора. Вот только несколько фактов, доказывающих осведомленность высшего лица.

25 ноября 1941 г. военный министр Стимсон написал в своем дневнике, что Рузвельт рассказал о возможной атаке в течение ближайших дней и спросил, «как мы должны подвести их на позицию первого удара, чтобы повреждения не были сильно разрушительными для нас? Несмотря на риск, мы позволим японцам осуществить первый удар. Правительство понимает, что необходима полная поддержка американским народом, дабы ни у кого не оставалось сомнений в агрессивных намерениях Японии».

26 ноября госсекретарь США К. Халл вручил японскому представителю ноту, в которой предлагалось вывести войска из всех стран Юго-Восточной Азии. В Токио это предложение посчитали американским ультиматумом. Вскоре мощная авианосная эскадра, находившаяся в районе Курильских островов, получила приказ сняться с якоря и начать движение к цели в режиме радиомолчания. А целью были... Гавайские острова.

5 декабря Рузвельт написал австралийскому премьер-министру: «С японцами всегда надо считаться. Возможно, следующие 4–5 дней разрешат эту проблему».

А что же Перл-Харбор? Неужели командование военной базы пребывало в «счастливом неведении»? За несколько недель до атаки, 27 ноября 1941 г., генерал Маршалл отправил на Перл-Харбор следующую шифровку: «Враждебные действия вероятны в любой момент. Если избежать военных действий будет невозможно, тогда США желают, чтобы Япония первой применила силу».

ДЕНЬ ПОЗОРА

Получается, что армия, флот и правящие круги прекрасно все знали и готовились к нападению заранее. Однако произошедшее 7 декабря 1941 г. в Жемчужной бухте мож-

Отношения с японцами начали портиться задолго до Перл-Харбора: американские летчики действовали против них в составе армии президента Чан Кайши.

но назвать, говоря словами маршала Жукова, «игнорированием явной угрозы нападения».

За день до атаки была прочитана очередная шифровка японцев, из которой стало известно, что война неизбежна. Как же реагировали «важные и заинтересованные лица»?

Рузвельт позвонил командующему флотом адмиралу Старку, но тот был в театре, и его не стали беспокоить. На следующее утро в Вашингтоне узнали точное время нападения — 07:30 7 декабря по гавайскому времени. Оставалось 6 часов. Адмирал Старк хотел позвонить командующему Тихоокеанским флотом, но решил сначала доложить президенту. Рузвельт принял Старка после 10:00, началось совещание, однако пришел личный врач президента и увел его на процедуры. Посовещались без президента и в 12:00 отбыли на ланч.

Начальник штаба армии США генерал Маршалл не захотел прерывать утреннюю верховую прогулку и появился на службе только в 11:25. Он тоже решил не звонить на Гавайи, а отправил шифрованную телеграмму, распорядившись передать ее через армейскую радиостанцию. На Гавайях были радиопомехи, поэтому телеграмму отнесли на коммерческий телеграф, забыв сделать пометку «срочная». На гавайской почте телеграмму бросили в ящичек, где она и дожидалась посыльного (кстати, японца), который регулярно забирал всю почту для американского флота. Посыльный аккуратно передал ее в штаб через три часа после того, как японцы потопили американский флот.

На Перл-Харборе 7 декабря 1941 г. в 07:02 два солдата, дежуривших на радаре, заметили японские самолеты, находившиеся в 250 км от острова. По прямому телефону они попытались сообщить об этом в штаб, но там никто не ответил. Тогда они по городскому телефону связались с дежурным лейтенантом, который спешил на завтрак и не стал с ними долго разговаривать. Бойцы отключили радар и тоже уехали завтракать. А взлетевшие с японских авианосцев две волны самолетов (40 торпедоносцев, 129 пикирующих бомбардировщиков и 79 истребителей) уже подлетали к бухте Перл-Харбор, где находились все броненосные силы Тихоокеанского флота США — 8 линкоров (для сравнения: у СССР их было всего три, со времен Первой мировой). В 07:55 японские самолеты начали пикировать.

Командующий Тихоокеанским флотом адмирал Киммель начал руководить сражением прямо в пижаме со двора своей виллы, находившейся на горе. Первое донесение он получил от своей жены, стоявшей рядом в ночной рубашке: «Похоже, они накрыли линкор «Оклахома»!» — «Сам вижу!» — подтвердил флотоводец.

На американских кораблях матросы только позавтракали, а офицеры еще ели. Половина команды была в увольнении на берегу, у зенитных орудий стояли случайные матросы. Пять командиров линкоров из восьми тоже развлекались на берегу. У орудий не было снарядов, и ключи от снарядных кладовых не могли найти. Наконец взломали бронированные двери кладовых, и в суматохе начали стрелять по японским самолетам учебными снарядами. Когда Киммеля привезли в штаб, то там, по словам очевидца, паники не было. Там царил «упорядоченный ужас».

В 09:45 японцы улетели. Подвели итоги. Из строя были выведены все 8 линкоров. Японцы надеялись найти в бухте и авианосцы, но они отсутствовали, поэтому в ярости бомбили что попало. Уничтожена была практически вся авиация Перл-Харбора: 188 самолетов сгорело и 128 были повреждены. Погибли 2 403 военнослужащих США, 117 ранены. В городе прозвучало 40 взрывов, унесших жизни 68 гражданских лиц, 35 было ранено. Из этих взрывов лишь один — японской бомбы, остальные 39 — американских зенитных снарядов.

Японцы потеряли 29 самолетов и 55 человек...

ПОСЛЕДСТВИЯ

Все же, несмотря на все явные и неявные свидетельства, доказать то, что существовал заговор, невозможно, ведь Вашингтон не отдавал приказ о снижении уровня боевой готовности накануне атаки. И это факт.

Последствия же нападения на Перл-Харбор были более чем важными как для американской, так и для мировой истории. Атака послужила толчком к объявлению Гитлером войны США, а следовательно, и к безоговорочному включению всей американской экономической, промышленной, финансовой, организационной, научной, технической и военной мощи в дело войны. Нападение на Перл-Харбор стало одной из причин (трудно сказать, насколько важных) применения атомного оружия против Японии.

Можно добавить еще одно, наверное, наиважнейшее последствие этой атаки — она открыла новую главу во всем, что касается участия и вмешательства США во все конфликты в мире.

Анастасия ГРОСС

СВЕТЯЩИЕСЯ МАЛЬЧИКИ

В прежние времена люди шарахались от привидений, как черт от ладана. А теперь призраков разыскивают, классифицируют, любопытные туристы летят в старинные замки, отмеченные печатью сверхъестественного, как пчелы на мед… В доброй старой Англии таких замков немало, почти о каждом втором ходят самые загадочные слухи и легенды. Пожалуй, одна из самых необычных — о светящихся мальчиках, убитых своими жестокосердными мамашами.

КОМНАТА ПРИЗРАКА

Появление такого привидения наводит ужас на добропорядочных англичан, поскольку предвещает несчастье или насильственную смерть. Одно из таких привидений обреталось в Камберленде в фамильном замке некоего Ховарда Корби. Этот замок, представляющий собой целое феодальное поместье, стоит на месте укреплений, использовавшихся еще древними римлянами. Часть старого дома примыкает к башне, возведенной теми же римлянами. Именно в этом месте, утверждает народная молва, и видели несколько раз светящегося мальчика. Что с ним случилось при жизни, почему мать отправила его на тот свет — загадка, известно лишь, что 8 сентября 1803 года мальчик показался «на люди».

В тот день Ховард Корби принимал гостей. В числе прочих находился пастор Дэвис Мерфи из Грейстоука с женой. Супружеская чета собиралась не только заночевать в замке, но и остаться здесь на несколько дней. Однако в первое же утро, за завтраком, пастор огорошил хозяина сообщением, что ни он, ни его супруга не задержатся в доме ни на день. Ховарды были поражены, попросили объяснений, но Мерфи лишь выразил желание как можно скорее покинуть поместье. Только спустя время он признался Ховарду в причине своего отъезда.

В ту ночь супруги отправились в комнату, которую им выделили гостеприимные хозяева, и вскоре уснули сном младенцев. Но около часа ночи пастор вдруг ни с того ни с сего проснулся. Камин к тому времени погас, в комнате было темно. И вдруг у одной из стен он различил светящуюся человеческую фигуру. Приглядевшись, Дэвис понял, что это непонятно откуда появившийся здесь мальчик в белой одежде. Несколько минут отрок стоял посреди комнаты и с улыбкой вглядывался в лицо священника. Затем плавно скользнул к дымоходу и бесследно исчез, несмотря на то что в дымоходе не было никакого выхода. Пастор вновь очутился в полной темноте, но до самого утра не мог сомкнуть глаз.

Как только хозяева узнали о ночном происшествии, они окрестили злополучную спальню «комнатой призрака». Кстати, о том, произошло ли что-то дурное со священником, история умалчивает. Известно лишь, что этот случай он все еще рассказывал своим знакомым много лет спустя.

НИЧЕГО СЕБЕ ШУТОЧКИ

Молодой капитан Роберт Стюарт нес службу в Ирландии. Однажды на охоте он имел неосторожность заблудиться в лесу, но небесные силы смилостивились над неудачливым охотником, и с наступлением темноты тот нашел приют в поместье неких Литтонов. Там находились и другие гости, но радушные хозяева пригласили и Стюарта остаться у них на несколько дней. Капитан без раздумий согласился.

Когда наступило время сна, Стюарту отвели одну из комнат. Приняв ванну, Роберт растянулся на кровати и моментально заснул.

Ночью он внезапно проснулся. Комната была слабо освещена. Сначала Стюарт подумал, что разгорелся камин, однако, приглядевшись к очагу, понял, что он давно погас, свет же, судя по всему, исходил из дымохода. Постепенно капитан стал различать светящиеся контуры мальчика, окруженного ослепительным блеском. Ребенок серьезно посмотрел на Стюарта, провел пальцем поперек горла и исчез.

Опытный морской волк, прошедший на своем веку сквозь огонь, воду и медные трубы, решил, что его разыграли, и сильно обиделся. Утром без обиняков он решительно заявил о своем скором отъезде. Хозяева насели на Роберта с двух сторон и выведали у него подробности случившегося. Тот не стал отпираться и рассказал о ночном происшествии. Литтоны поняли: слуга поселил капитана в комнату, в которой, согласно семейному преданию, некогда показывался светящийся мальчик. Хозяева устроили лакею выволочку, тот же в свою очередь оправдывался, утверждая, что специально разжег камин — дабы «помешать его появлению».

КАК ПО ПИСАНОМУ

Когда страсти улеглись, Литтон без всякой задней мысли поведал Стюарту старинную легенду: всякий увидевший светящегося мальчика сначала обретает большое богатство и власть, а затем внезапно умирает насильственной смертью. Капитан пропустил эту историю мимо ушей.

Спустя несколько лет его старший брат утонул, плавая на лодке по озеру. Стюарт уволился из армии и, ударившись в политику, стал стремительно подниматься по ступенькам власти. Он сыграл не последнюю роль в принятии в 1800 году закона об унии между Англией и Ирландией. Занимал пост министра вооруженных сил в 1805–1807 годах, с 1812 года — кресло министра иностранных дел. Несмотря на огромное влияние и серьезные достижения, многие его не любили, а некоторые так и вовсе ненавидели — за холодность в обращении, жесткость и вспыльчивость.

Когда в 1821 году умер его отец, он стал лордом Кэстльри, вторым маркизом Лондондерри. Но уже через год счастье вдруг отвернулось от бывшего капитана. На него навалились многочисленные болезни, а постоянное напряжение, связанное с его профессиональной деятельностью, сказалось и на умственном здоровье. В итоге лорд превратился в настоящего параноика — он подозревал каждого во всех смертных грехах. Когда Кэстльри стал опасен для окружающих, его заперли в загородном доме — Норт Крэй Плэйс. Слугам было строго-настрого наказано прятать от него все острые предметы, дабы он не натворил глупостей. Но 12 августа 1822 года лорд добыл перочинный нож и, перерезав себе горло, скончался.

Оксана ВОЛКОВА

ТРИ ВСТРЕЧИ С ШАРОВЫМИ МОЛНИЯМИ

Феномен шаровых молний до сих пор не изучен до конца, и мало кому удается их увидеть. За последние 55 лет жизни автору всего трижды посчастливилось наблюдать это редкое явление. Забегая вперед, скажу: приятных воспоминаний встречи те не оставили, а для знакомых мне людей закончились трагически.

АККУМУЛЯТОРЫ ГРОЗ НА СТАВРОПОЛЬЕ

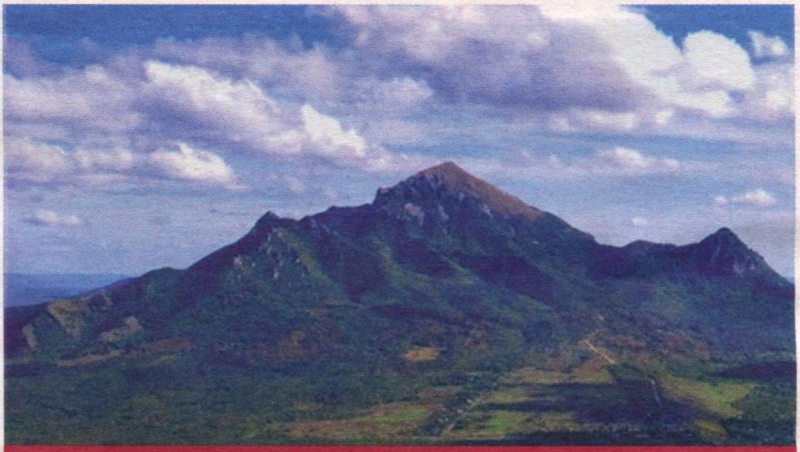
В детские и юношеские годы мне доводилось каждое лето отдыхать на Северном Кавказе у родственников. В середине 50-х годов прошлого века город Минеральные Воды, считавшийся воротами на курорты Пятигорска, Железноводска, Ессентуков и Кисловодска, представлял собой крупный транспортный узел, куда приезжали и прилетали люди со всех концов СССР. Отсюда до вышеупомянутых курортов было рукой подать.

В самих же Минеральных Водах, где я жил, особых достопримечательностей не было, если не считать гор Змейки и Кинжала. У подножия одной из них располагался небольшой легочный санаторий, где больных туберкулезом исстари лечили кумысом. Подавляющая часть населения города (в ту пору около 40 000 жителей) жила в небольших одноэтажных домах, окруженных садами. Замечу также, что относительно невысокие здешние горы: Машук, Железная, Змейка, Бештау и другие — считаются уникальными, хотя бы в силу того, что ежегодно подрастают в высоту на 2–5 миллиметров. Одной из причин такого роста является энергия густой и вязкой магмы, понемногу выдавливающая эти горы к поверхности. Сами горы, именуемые также лакколитами, то есть неудавшимися вулканами, сложены изнутри очень прочным и к тому же кислотоустойчивым камнем — трахилипаритом, интенсивно добываемым для нужд особенно ответственных строек. Не исключено, что вещество гор оказывает влияние на способность лакколитов как магнитом притягивать к себе грозовые тучи, в чем я не раз убеждался.

СТРАШНАЯ ГРОЗА В МИНЕРАЛЬНЫХ ВОДАХ

В тот памятный день августа 1955 года стояла обычная для тех мест 30-градусная жара, и листва на деревьях в садах поникла. Часам к пяти вечера небо стало затягиваться мглой — верный признак приближающегося грозового фронта. И действительно, через час заметно посвежело, а вершина 990-метровой горы Змейки, до которой от нашего дома было менее четырех километров, покрылась огромной черно-синей тучей. Небо на глазах темнело, с гор тянуло освежающей прохладой и пряными запахами горных лугов. Рано наступившие сумерки очень скоро превратились в кромешную тьму, и первые громовые раскаты, многократно усиленные горным эхом, возвестили о надвигающемся ненастье. Жители поспешно закрывали ставни в своих домах, и скоро первые капли дождя упали на землю. Дом, где я жил, был типичным для Ставрополья — саманный, с высокой черепичной кровлей и довольно ветхий. Часам к шести гроза стала набирать силу, дождь лил как из ведра. Буря усиливалась с каждой минутой. Свет на электростанции отключили, и вся наша семья сидела в гостиной в темноте. Впрочем, темнота эта была относительной. Сквозь многочисленные щели в ставнях в

комнату врывались отблески молний. Гроза достигла своей кульминации — гром гремел почти непрерывно. Казалось, небо раскалывалось над нашим домом. Какое-то время ненастье стало утихать, но уже через полчаса возобновилось с еще большей силой. Нервы у всех, кто был в доме, напряглись до предела. Все боялись прямого попадания молнии, поскольку дом стоял на открытом месте и к тому же не имел громоотвода.



Гора Бештау на Северном Кавказе часто притягивает к себе грозовые тучи, рождающие обычные — линейные и шаровые молнии.

ВИЗИТ НЕПРОШЕНЫХ ГОСТЕЙ

После одного особенно мощного громового раската я, встав из-за стола, направился в соседнюю комнату, чтобы хоть как-то успокоить нервы. Подойдя к окну, прикрытому ставней, почувствовал запах сырости, исходивший от подоконника. Внезапно прямо за ставней раздался оглушительный треск, за которым тотчас же последовал ужасный раскат грома. Я невольно вздрогнул, но тут мое внимание привлек небольшой голубой шарик, внезапно появившийся в верхней части оконной рамы. В то время я ничего не знал о шаровых молниях и потому не очень опасался незваного пришельца. У меня мелькнуло в голове: а не коснуться ли его рукой? Ведь до неведомого предмета было не более полуметра. Однако внутренний инстинкт подсказал, что лучше этого не делать. Наблюдая за шариком, заметил, что он довольно красив: имеет размер не более теннисного мяча, окрашен в синевато-голубой цвет, в то время как его середина была скорее голубовато-розовой. Между тем шарик, тихонько потрескивая, медленно спускался вниз к подоконнику. Неожиданно вслед за первым в том же месте появились еще три шарика, но они были размером не более грецкого ореха. Следуя друг за другом, шарики плыли в воздухе вниз к едва заметной щели между оконной рамой и подоконником и исчезали в ней. Прошло не более пяти секунд после исчезновения шариков, как с наружной стороны окна раздался взрыв такой силы, что стекло в раме вдребезги рассыпалось, а ставню сорвало с металлической планки! И сразу все стихло, словно и не было никакой грозы. Я открыл дверь и вышел из дома посмотреть, что со ставней. В воздухе упоительно пахло озоном, вдоль улицы с гор с шумом бежали потоки воды.

ЖЕРТВЫ СТИХИИ

Неожиданно из ночной темноты появился быстро идущий мужчина. Он был взволнован и на ходу бросил мне: «Большое несчастье. Тут неподалеку в человека ударила молния. Бегу за врачом. Может, еще можно спасти». На следующий день в городе знали, что жертвами той страшной грозы стал не только служащий железной дороги, спешивший на ночную смену в депо, но и еще несколько человек. Один из них был убит грозовым разрядом при переходе железнодорожных путей. Но самой ужасной трагедией стала гибель целой семьи в соседнем доме. Оказалось, что через незапертую дверь в дом влетела шаровая молния и разорвалась прямо над обеденным столом, за которым сидели люди — наши дальние родственники. Спастись удалось чудом только одному счастливцу, который и поведал об этой трагедии.

Гроза пощадила наш дом и сад, опалив лишь огромный куст сирени, росший рядом с крыльцом. А голубые шарики, которые я видел рядом с собой, сожгли всю электропроводку, идущую от дома к магистральному столбу. Электрокабель длиной около десяти метров словно испарился!

В ЦЕНТРЕ ПЕТЕРБУРГА

Этот старинный дом в Петербурге до сих пор стоит на пересечении улиц Чайковского и Чернышевского. Его кровлю украшает небольшая изящная башенка с металлическим шпицем. В доме этом жила моя близкая приятельница, к которой я и шел в гости в один из летних дней 1967 года. Только что прогремела короткая летняя гроза. Однако дождь еще не закончился, и мне пришлось пережидать его на крыльце соседнего дома. Неожиданно сверкнула молния, прогремел гром, и в тот же момент с неба к шпицу устремился невесть откуда взявшийся голубой шар размером несколько меньше футбольного мяча! Как только он соприкоснулся с железом, возникла яркая белая вспышка и прогремел взрыв. Половину шпица, довольно толстого, словно ножом срезало. Когда я поднимался по знакомой лестнице, то обратил внимание, что из дверей одной из квартир валит густой дым. Как выяснилось, включенный телевизор после попадания шаровой молнии в шпиц загорелся, но хозяйка сумела загасить пламя ушатом воды.

НЕБЕСНЫЙ ШАР И ВЕЛОСИПЕД

Моя третья по счету встреча с шаровой молнией произошла в начале лета 1972 года недалеко от деревни Красницы Ленинградской области. Я возвращался с женой проселком после грозы к себе на дачу, которую снимал. До поселка было уже недалеко, когда слева от нас стало заметно движение довольно крупного и

Гирлянда из шаровых молний.

ярко светящегося белого шара с заметным голубым блеском. На глаз диаметр шара составлял около полуметра. Жена, никогда не видавшая шаровую молнию, живо интересовалась этим неожиданным посланником небес, засыпая меня вопросами. Я не без страха наблюдал за объектом. Между тем шар быстро перемещался на высоте 3–4 метра от земли между дорогой, по которой мы шли, и молодым лесом. Траектория движения шара была полого направлена вниз к какому-то темному предмету, лежащему на земле близ дороги. Достигнув предмета, шар взорвался и исчез. Из леса к предмету бежала испуганная девочка.

Подойдя к нему, я увидел перед собой велосипед, у которого не оказалось руля, а шина переднего колеса тлела, источая запах жженой резины. Обод колеса был оплавлен. Увидев искалеченный молнией велосипед, девочка горько заплакала, но я постарался утешить ее словами: «Счастье твое, что в это время ты была в лесу, а не за рулем. Иначе вместе с велосипедом могла испариться и ты».

ПРЕДЗНАМЕНОВАНИЕ ИЛИ СЛУЧАЙНОСТЬ?

Хотел бы обратить внимание читателя на одно странное стечение обстоятельств. И даже не одно. Вскоре после той ужасной грозы в Минеральных Водах и явления голубых шариков в нашем доме умер мой дед. Правда, ему было почти восемьдесят лет, но он ничем не болел, был здоров и чувствовал себя неплохо. Умер внезапно от разрыва сердца. Удивительным было и то, что он предвидел свою кончину, сказав об этом мне, в ту пору пятнадцатилетнему школьнику, вскоре по окончании грозы. Вы скажете — какая связь между тем и другим? Не знаю. Однако последующие примеры говорят сами за себя. Вот смотрите: вскоре после удара шаровой молнии в дом моей приятельницы она попала в автокатастрофу. И, хотя уцелела, стала инвалидом в 24 года! А голубой шар в Красницах принес неприятности не только девочке с велосипедом. В моей личной жизни, спустя непродолжительное время, произошли крупные неприятности, вплоть до распада семьи, и не по моей вине. Кроме того, тяжело заболела моя мать, а я к тому же лишился работы из-за интриг администрации.

Мне представляется, что шаровые молнии несут в себе заряд не только электрический, но и, если можно так выразиться, мистический. Недаром же все попытки ученых их досконально изучить пока что успеха не имеют.

ФОРТОЧКА В ИНОЙ МИР

В России есть места, где шаровые молнии наблюдаются относительно часто. Это Карелия, Воронежская область, Алтай и другие края. А так называемая Медведевская ложбина, что на границе Саратовской и Волгоградской областей, считается некоторыми исследователями постоянным жилищем шаровых молний. В рельефе этой ложбины нет ничего особенного. Обычная, слегка всхолмленная равнина, поросшая травами. Украшением ее можно считать лишь небольшие лога — овраги, густо поросшие кустарником.

Действие шаровых молний, наблюдаемых здесь летом, как, впрочем, и везде, непредсказуемо и необъяснимо. Вот пример. Пастух овец Мамаев, перегонявший стадо со своим помощником, ненадолго присел отдохнуть у небольшого стожка. Его товарищ продолжил путь. Удивившись долгому отсутствию пастуха, вернулся к месту, где они расстались. Еще издали помощник заметил черный силуэт, похожий на человека. Подойдя к нему, обнаружил, что перед ним Мамаев. Он был мертв и обуглен. Удивительным было то, что одежда пастуха не пострадала. Один из местных жителей, находившийся неподалеку, рассказал, что видел шаровую молнию желтого цвета, быстро передвигавшуюся к тому месту, где отдыхал пастух.

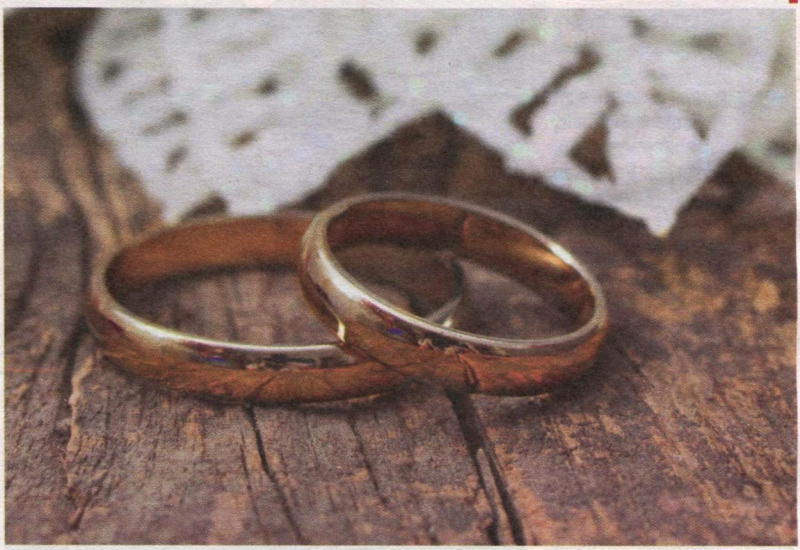
В той же Медведевской ложбине геологи обнаружили странные подземные пустоты и небольшие пещерки карстового происхождения неглубокого залегания. Они образовались под действием подземных вод. Все было бы понятно, если бы не одно странное обстоятельство. Стенки пустот оказались обожженными столь мощным огнем, будто в них побывала доменная печь, разогретая до температуры 1,5–2 тысяч градусов! Ясно, что шаровые молнии проникали каким-то образом под землю, оставив по себе столь выразительный след.

Нобелевский лауреат Петр Капица однажды сказал, что «шаровые молнии — это форточка в другой мир». Академик так и не разъяснил, что он понимает под словом «другой». Известно лишь то, что его всю жизнь интересовали эти удивительные объекты. Геолог Алексей Дмитриев пошел еще дальше, предположив, что шаровые молнии — «посланцы потустороннего мира». Если это так, становится понятно, почему природа этого феномена до сих пор не изучена, хотя шаровыми молниями занимаются виднейшие ученые в ряде стран мира вот уже на протяжении 250 лет.

Юрий ТУЙСК

ТАЙНА ОБРУЧАЛЬНЫХ КОЛЕЦ

Какая свадьба без баяна? Понятное дело — никакой. А без обручальных колец это и вовсе не свадьба, а так… пьянка по случаю. Кстати, а откуда взялся этот странный обычай — обмениваться кольцами?



РОДОМ ИЗ ЕГИПТА

Как ни странно, но традиция обмениваться обручальными кольцами пришла к нам из Древнего Египта. Именно в стране фараонов жених и невеста на свадьбе дарили друг другу обручальные кольца — в знак крепкой и нерушимой любви. Свадебные украшения поначалу делали из кожи и костей животных, потом из различных металлов, в том числе и драгоценных.

Вслед за египтянами свадебная традиция перешла к римлянам. Первоначально они предпочитали кольца из железа и только во II веке до нашей эры перешли на золотые украшения. В Риме обручальные кольца тоже символизировали нерушимость брачных уз. Однако католическая церковь далеко не сразу признала странный ритуал, за версту отдающий язычеством. Только в 860 году папа римский впервые разрешил обмен обручальными кольцами среди католиков. Первое время это были массивные, украшенные различными символическими рисунками кольца. Иногда на них изображали двух голубей, связанные руки или выгравированные имена сочетающихся браком людей.

В некоторых странах бедные люди, не имея возможности купить дорогие обручальные кольца, обменивались наперстками с отрезанными верхушками. Получались классические железные кольца.

На Руси обмен кольцами и вовсе приобрел удивительные формы. Так, в XV веке в соответствии с церковными правилами жениху надевали на палец железное кольцо, как знак мужской силы, а женщине — золотое, как показатель ее чистоты и непорочности.

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ПАЛЕЦ

Но почему обручальное кольцо надевают именно на безымянный палец и именно правой руки? Удивительно, но ответ на этот вопрос затерялся в анналах истории, и мы сегодня можем говорить лишь о наиболее популярных версиях этой древней традиции. Например, в китайской мифологии большой палец обозначает родителей; указательный — братьев и сестер; средний — самого себя; безымянный — мужа или жену; мизинец — детей. Может быть, согласно китайской традиции безымянный палец, обозначающий мужа или жену, украшают обручальным кольцом?

В Европе долгое время обручальные кольца букваль-но кочевали с одного пальца на другой — большой, указательный, мизинец… В наше время европейцы, так же как и мы, носят обручальные кольца на безымянном пальце на том основании, что он якобы напрямую связан с сердцем. Надев кольцо именно на этот палец, молодожены, вступающие в брак, навеки запечатлевают в своем сердце образ любимого человека.

Обручальное кольцо на правой руке носят лишь православные, подчеркивая тем самым, что данная связь угодна Богу. Католики надевают обручальное кольцо на левую руку, потому что она ближе к сердцу. Впрочем, тут возможны варианты… Поэтому выразимся точнее: в США, Великобритании, Италии, Франции и Швеции кольца носят на левой руке. В Греции, Германии, России, Испании, Индии, Колумбии, Венесуэле и Чили — на правой.

Дмитрий СИВИЦКИЙ

ЯЗЫК КОЛЕЦ

А знаете ли вы, что лет этак двести тому назад существовал особый язык, который так и назывался «язык колец». И каждый, кто умел на нем изъясняться, мог узнать о собеседнике и рассказать о себе массу интересного.

Кольцо, надетое на мизинец, говорило о том, что человек свободен, но у него нет намерения заводить серьезные отношения, ведущие к браку.

Кольцо на безымянном пальце говорило, как и сегодня, о том, что сердце человека занято.

Окольцованный средний палец выдавал поклонника романтичных авантюр, в простонародье ловеласа.

Кольцо, надетое на указательный палец, выдавало человека, находящегося в активном поиске своей второй половинки.

ШПИОН ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

Наверное, нет такого человека, который хотя бы раз в жизни не захотел поменять все! Собственный голос, жесты, прическу, город, семью... Да только страшно: вдруг снова не сложится и придется возвращаться на руины прошлого? А ну как пути назад не будет? Впрочем, всегда находились люди, которых это не пугало: жизнь представлялась им легкой и увлекательной игрой.

СЛУГА ДВУХ ГОСПОД

Кавалеру д'Эону счастливый случай улыбнулся на маскараде, куда юноша явился в женском облачении рука об руку со своей подругой графиней де Рошфор. Человек он был в свете не последний, родовитый, блестяще образованный и хорошо воспитанный. Однако отнюдь не эти похвальные качества привлекли к нему внимание Людовика XV и заставили короля поинтересоваться именем неизвестной ему красавицы. Разочарование было велико, но государь с истинно королевским мужеством сумел с ним справиться, когда выяснилось, что красавица вовсе не красавица, а красавец. Что ж, маскарад есть маскарад, каждый может ошибиться...

Вскоре смазливый юноша в сопровождении тайного агента, шевалье Дугласа, отправился в Россию. Возложенная на него секретная миссия оказалась не по зубам профессиональным дипломатам и шпионам, на д'Эона возлагали большие надежды, и не зря.

Франция готовилась к серьезной войне, и ей следовало заручиться поддержкой России. Однако задача состояла не только в том, чтобы перемануть на свою сторону Елизавету Петровну, — к императрице невозможно было пробраться: тогдашний ее фаворит Бестужев, известный своими симпатиями к британской короне, чутко блюл покой Елизаветы. Стоит ли удивляться, что шевалье Дугласу очень скоро указали на дверь, а д'Эону повезло больше, ведь теперь он звался мадемуазель Лия де Бомон и, облаченный в парижское платье, смотрелся более чем невинно.

Новоявленной девице удалось стать личной чтицей Елизаветы Петровны, передать ей письмо Людовика XV и даже наладить тайную переписку между государями. В итоге д'Эон успел побывать в Петербурге трижды, его стараниями был заключен желанный мир между Россией и Францией, не без его участия смещен был Бестужев и возвышен Воронцов.

Шустрый шевалье снискал милость и родного короля, и российской императрицы, ему даже предложили перейти на русскую службу, но он скромно отказался. Стоит заметить, что оба последних визита в Россию он нанес уже в качестве мужчины, назвавшись братом девицы Бомон. И в платье пронырливой путешественницы, и в камзоле удачливого щеголя он чувствовал себя одинаково комфортно.

СМЕНА ДЕКОРАЦИЙ

Семилетняя война оказалась для Франции неудачной, и теперь ей приходилось налаживать отношения со вчерашними противниками. Так что кавалер д'Эон был направлен в Лондон для заключения мира. Посольскую работу он выполнял блестяще, совмещая ее, как водится, с определенного рода тайными поручениями. По некоторым сведениям, его общение с королевой Софией-Шарлоттой оказалось чрезвычайно близким. И понятное недовольство Георга III положило начало крупным неприятностям.

Д'Эону изменила удача. Секретная переписка, которую он вел с Людовиком XV, сильно раздражала маркизу Помпадур, она больше не чувствовала, что держит руку на пульсе. В обход короля маркиза пыталась отозвать д'Эона в Париж, но кавалер проявил похвальную осторожность. Его пытались похитить, к нему подсылали убийц. Не чувствуя поддержки Людовика, д'Эон стал защищаться.

В начале 1764 года выходит его большая книга «Письма, мемуары и переговоры кавалера д'Эона», где он от души мстил своим обидчикам и раскрывал некоторые государственные тайны и частную переписку высокопоставленных лиц, к которой в свое время имел доступ. Но немало секретов расчетливый шпион оставил про запас: с такими козырями он мог чувствовать себя в относительной безопасности.

ОПАСНЫЕ КОЗЫРИ

Людовик XV был разгневан и потребовал незамедлительного возвращения д'Эона в Париж. Прозвучало неприятное слово «сумасшедший», в те времена оно попахивало Бастилией. К этому же времени относятся свидетельства о том, что кавалер д'Эон вновь надел женское платье.

Для чего он это сделал — остается только гадать. Может

Елизавета Петровна

Людовик XV

Новоявленной девице удалось стать личной чтицей Елизаветы Петровны, передать ей письмо Людовика XV и даже наладить тайную переписку между государями.

быть, он полагал, что французский король не посмеет обидеть слабую женщину. А может, слегка повредился рассудком, — в одном из писем он признавал, что боится сойти с ума.

Между тем в 1774 году Людовик XV умер, и вступивший на престол его внук, кроме прочего, получил в наследство головную боль, именуемую кавалером д'Эоном. Новая метла по-новому метет, и государь решил, что лучшим решением проблемы будет ее устранение: он почел за благо уволить всех тайных дипломатических агентов своего деда, положив им приличное содержание. Д'Эон предложенной пенсией не удовлетворился и опасные бумаги продолжал держать при себе. Тогда Людовик XVI послал к нему личного представителя. Звали его Бомарше.

БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ

Внезапное преображение кавалера д'Эона в девицу внесло в жизнь лондонского света веселое возбуждение. Барышне удалось пустить пыль в глаза самому Вольтеру. Самоуверенный Казанова, несмотря на весь свой опыт, ни минуты не сомневался в том, что д'Эон — женщина. Люди, знавшие кавалера многие годы, и те дрогнули и усомнились.

Бомарше с большим рвением взялся за исполнение королевского поручения, не отказывая себе при этом в удовольствии включиться в общую игру. Однако в отличие от досужих спорщиков, он не ограничился заключением пари, а пошел дальше: предложил «девице» руку и сердце. Париж и Лондон замерли в ожидании. И дождались. Переговоры двух достойных противников увенчались составлением удивительного акта: кавалер д'Эон торжественно и окончательно отрекся от своего имени, обещал не называться впредь мужчиной, носить только женскую одежду и, как следствие, оставить попытки вернуться на дипломатическое поприще. Сундук с компроматом, естественно, должен был перейти в руки «влюбленного» жениха. А новоявленная невеста получала взамен разрешение беспрепятственно вернуться во Францию, обеспечивалась приличным пенсионом и даже немалой суммой на необходимую женскую экипировку.

Но семейное счастье у Бомарше с д'Эоном не заладилось. Они поссорились. Стыдливая невеста отказалась пройти медицинское освидетельствование, не предоставила Бомарше доказательств своей женской сути, и он упустил возможность большого выигрыша, на который сильно рассчитывал. Кроме того, вернувшись в Париж, незадачливый жених обнаружил, что нескольких важных документов в заветном сундучке недостает...

Оставленная девица, впрочем, слез проливать не стала. На прощальный банкет, устроенный для былых приятелей, д'Эон явилась в дорогом платье и головном уборе, украшенном бриллиантами, а на следующий день отбыла из Лондона в форме драгунского офицера.

ОДНОЗНАЧНО — МУЖЧИНА

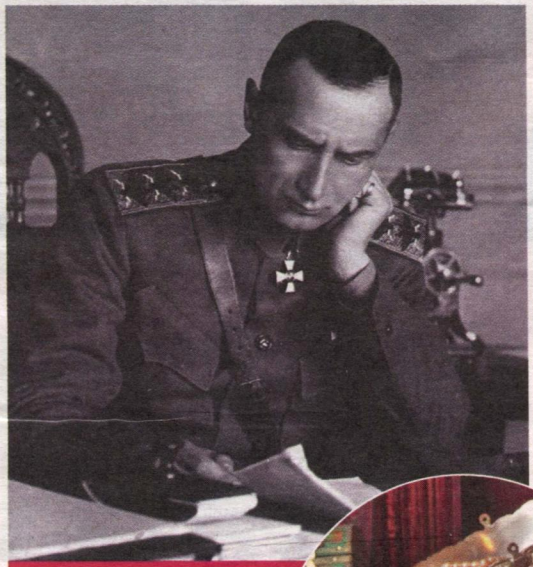
Д'Эон отправился во Францию, где принужден был хранить верность своему ~~женскому обличью~~. Он сменил несколько монастырей, порой у него сдавали нервы, и он снова «становился мужчиной», всякий раз его жестко ставили на место, а однажды даже посадили в тюрьму. Французская революция лишила его королевского пенсиона. Он вернулся в Англию, жил уроками фехтования, а пышные юбки ему нисколько не мешали.

Д'Эон скончался в 1810 году в возрасте 82 лет. Консилиум врачей освидетельствовал тело усопшей и положил конец многолетним спорам: мужчина — однозначно и безусловно. Однако главный вопрос так и не был решен. Почему, когда революция сняла с него обязательства быть женщиной, кавалер не сменил платье на камзол и провел остаток дней эксцентричной и вздорной старушкой? Может быть, он настолько свыкся с женской ролью, что она стала его сутью?..

Сергей БОРОДИН

ТАЙНА ЗОЛОТА КОЛЧАКА

Как утверждают искатели древних кладов, сокровища чаще всего прячут во время войн, революций или стихийных бедствий. Поэтому клады лучше всего искать в местах, наиболее подверженных социальным потрясениям. Россия в этом перечне выглядит наиболее привлекательно, ведь практически весь XX век ее сотрясали революции, войны или государственные перевороты, сопровождаемые кровавой сменой элит. При этом среди больших и малых кладов, потерянных в смутное время, существуют наиболее знаковые, находка которых оказалась бы событием десятилетия. Одним из таких сокровищ, бесспорно, является золото Колчака. Однако что это за золото, сколько его было и где оно на самом деле пропало, не знает сегодня, наверное, никто. Свою версию местонахождения колчаковского золота предложил известный писатель, этнолог и путешественник Владимир ДЕГТЯРЕВ, много лет изучавший этот вопрос непосредственно в Сибири, где последний раз видели знаменитое золото Колчака.



По одним документам, при Колчаке в Иркутске обнаружилось только сорок тонн золота. По другим — четыре вагона… Считалось, что при аресте адмирала и его премьер-министра было учтено сто сорок ящиков золотых монет.

— Владимир Николаевич, расскажите, что это за золото и каков был его объем?

— Я уже лет тридцать как встречаю в прессе упоминания о золоте Колчака. И каждый раз меня настораживают разновеликие объемы этого золота. Колчаковская армия, по официальным данным, забрала из Казани только треть того золота, что было предусмотрительно вывезено из петербургского хранилища российской казны в канун отчаянного наступления немцев на Петербург. Однако, по тем же данным, в Казани хранилась лишь треть имперской казны — около 1 200 тонн золота в монетах, слитках и изделиях. Золото из Казани в спешке изымали англичане. Они вывезли, по одним данным, только 200 тонн, по другим данным — 700 тонн. Кто же, куда и сколько на самом деле вывозил, нынче не узнать. Грабители в накладных не расписываются. По наиболее объективной, считающейся официальной версии, Колчак вывез из Казани 505 тонн золота. Но ведь это не треть от 1 200 тонн? Тут возникает дикое революционное явление. Самый дорогой и важный расчетный металл считают «третями», «половинами», «вроде, около»… Хотя за грамм того же металла могли запросто (до 1990 года) расстрелять. По объему золото адмирала заняло сорок двухосных вагонов грузоподъемностью по десять тонн на вагон. Такова официальная отчетность. Но железнодорожные вагоны той эпохи лишь официально обладали такой грузоподъемностью. Золото в старые вагоны грузить по десять тонн было нельзя: тряска на стыках, на поворотах — и вагоны могли завалиться или в них мог провалиться пол…

— Сколько же на самом деле было вагонов?

— Вагонов под 505 тонн желтого металла должно было быть минимум восемьдесят. По тем временам это четыре состава. Также возникает вопрос: а если союзники из Антанты взяли всего 200 тонн, то другие 500 тонн оставшегося в Казани золота — они теперь где? Спрятаны в подвалах Казани или в ее окрестностях? Этот вопрос уже более пятидесяти лет решают казанские искатели. У них есть карты якобы тайных схронов, показания белых офицеров, сотрудников Казанского отделения Государственного банка России… Но то золото до сих

пор так и не обнаружено. Или обнаружено, но мир об этом не знает? Часть золота Колчака и часть (минимум 200 тонн) того, «казанского золота» уже девяносто лет ищут разные искатели, но не находят. Есть протоколы допросов адмирала Колчака. В них он совершенно бухгалтерским способом докладывает сибирским гэпэушникам, сколько золота было и сколько осталось... На российском золоте нажились англичане, японцы, чехи... Рождение Чехословацкой Республики в начале прошлого века не случилось бы, не захвати белочехи российское золото.

— Что с ним произошло, согласно официальной версии?

— Сотни тонн золота через Владивосток были отправлены японцам, англичанам и чехам. В общем, странам Антанты за поставки военных грузов для белой армии. Однако расчет был произведен, а товары так и не поступили. Почти двести тонн, как следует из официальных бумаг, изъяли у Колчака сибирские партизаны. Поэтому, учитывая высокий уровень грабежа во время Гражданской войны, я делаю вывод, что не один поезд без шестую часть российской золотой казны, а все же четыре состава. Партизаны якобы отбили один «золотой поезд» с двадцатью вагонами. Сколько в тех вагонах после этого нападения осталось драгметалла для красной власти, можно только гадать. Сибирь, сорок градусов мороза, свирепые и непонятные партизаны. На самом деле это были отряды, которые грабили все, что можно грабить, невзирая на цвет флага. По одним документам, при Колчаке в Иркутске обнаружилось только сорок тонн золота, по другим — четыре вагона...

— А по вашей версии, что случилось с золотом?

— В Иркутске золото мерили уже не вагонами, а ящиками. Считалось, что при аресте адмирала и его премьер-министра было учтено сто сорок ящиков золотых монет. Пишут, что один ящик рассчитан на вес в пять пудов (100 кг). Я видел фото тех ящиков. Они рассчитаны всего на двух носильщиков. То есть не более чем на три пуда (50 кг). Где же остальное золото? Есть версия, что партизаны под руководством ОГПУ организовали засаду на кругобайкальском участке Транссиба. И тогда, чтобы золото не досталось красным, белочехи десять вагонов столкнули в Байкал. Чехословацкий корпус, поднявший в Сибири мятеж, точно поживился этим золотом. Но сколько его поимели бывшие пленные, солдаты австро-венгерской армии, — тоже тайна. Кроме того, есть данные, что часть золотого запаса — 50 из 505 тонн — при отходе из Казани на восток была перегружена в городе Кургане на пароход, который спустился по реке Тоболу к городу Тобольску. Там золото было утоплено в иртышских водах. Среди утопленного клада были ящики с золотыми изделиями, а вот с монетами было мало ящиков.

— На чем базируется ваша версия?

— Я оперирую данными с места событий, так как почти сорок лет прожил в Казахстане (Павлодар) и в Новосибирске, долгие годы по крупицам собирая информацию о золоте адмирала. Во всяком случае, я сделал по этому поводу лишь один вывод: на золото кидались все. И партизаны, и бывшие белые офицеры, и работники ОГПУ. Вот выдержка из материала о том представителе ОГПУ по Сибири, который и подписал Колчаку расстрельный приказ:

«Леонид Михайлович Заковский, он же Генрих Эрнестович Штубис, 29 августа 1938 года был осужден по статьям 58-6, 58-8 и 58-11, приговорен к высшей мере наказания и расстрелян».

Этот человек работал в ОГПУ под чужим именем и неким образом украл 29 ящиков того золота. Вот их судьба более или менее известна. Заковского приговорил к расстрелу еще в Иркутске командарм Пятой революционной армии Смирнов, но расстрел почему-то не состоялся, а летом 1920 года этот двурушник уже числился представителем ОГПУ по Томской губернии, затем стал представителем ОГПУ по Новосибирской области. Я полагаю, что Заковского спасло от расстрела в Иркутске именно то украденное золото, 29 ящиков. Скорее всего, им он откупился от командарма Смирнова. Так что золото бывшей казны Российской империи растаскивалось со скоростью лесного пожара. По моим расчетам, из тех 505 тонн золотых монет в ящиках примерно еще сорок тонн «осели в тайге». Сибирские партизаны его делили и прятали, ведь неизвестно было, чем кончится Гражданская война.

— Предпринимались попытки поиска этого золота? Кем и когда?

— Золото Колчака искали и старые и малые. На моей памяти в новосибирских газетах появились статьи о старике, пришедшем в КГБ с информацией, что он нашел колчаковское золото в тайге. Кстати, как раз в районе города Тобольска. Туда срочно выехали оперативные группы. И тишина... Потом в газетах туманно сообщалось, что вроде клад нашли, но там оказались одни медные монеты. Я же полагаю, что это была часть того, пароходного золота. В Сибири, от Урала до Читы, колчаковское золото искали сотни поисковых команд. Начиная с 1920 года. И по сей день ищут.

— Как вы считаете, почему все эти попытки провалились?

— Из-за отсутствия надежной информации и сумасшедшего количества кладоискателей. Такой объем беспризорного, но весьма туманного золота привел к большому количеству смертей. В том же Новосибирске была одна поисковая группа, получившая от некоего частного лица большой кредит на поиск колчаковского золота. Шесть человек потом так или иначе сгинули. Один застрелился, двоих застрелили, трое лишились машин и квартир. Кредитор все организовал просто — сам через посредников выдал изначально недостоверную информацию и под нее сам же дал деньги. А потом стал выбивать из кладоискателей свои деньги с умопомрачительными процентами.

— И все же где искать хотя бы какую-то из частей колчаковского золота?

— Уже в наше время свой источник из «компетентных органов» по секрету рассказал мне, что трое из ОГПУ, те, кто собрал партизан и организовал их для нападения на некий «Байкальский золотой поезд», были за сутки расстреляны. Партизан под пулеметами рекрутировали в Красную армию, где уцелеть было очень трудно. Но, видно, кто-то все же уцелел. Из полученной информации я понял, что 50 тонн золота были в Кургане перегружены на пароход и затем утоплены в водах седого Иртыша.

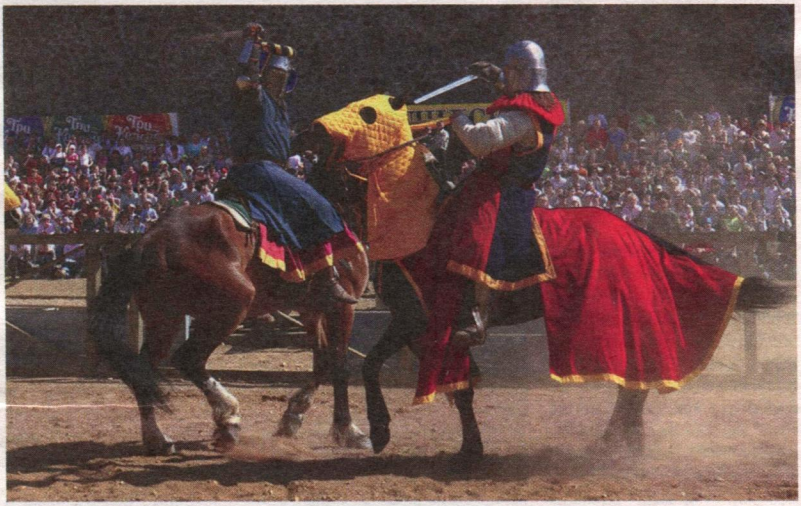
— Как вы считаете, реально его достать?

— Вполне. Я ставлю себя на место тех белых офицеров, которые сообразили, что отступление на восток — гибель. Они сделали очень просто — по реке Тоболу спустились к месту схода трех рек: Тобола, Иртыша и Оби. Спрятали там золото, вошли в реку Обь и по ней поднялись до Новониколаевска, где и соединились с армией. Этот факт был также подтвержден врачом колчаковской армии, Степаном Иосифовичем. Я с ним встречался. Он в городе Кургане с похмелья опоздал на тот пароход...

Беседовал
Дмитрий СОКОЛОВ

ОТКУДА ВЗЯЛСЯ РЫЦАРЬ?

Мы все чуть ли еще не с детсадовских времен, а уж со школьных просто обязательно знаем о рыцарях — конных воинах Средних веков, одевавшихся в металлические доспехи и разъезжавших на могучих лошадях. Но вот откуда произошло само это слово «рыцарь» и что оно означает, наверняка даже сегодня знает не каждый.



ШЕВАЛЬЕ, КАВАЛЕР И КАБАЛЬЕРО

А начнем мы давайте с того, что вспомним знаменитый роман Александра Дюма «Три мушкетера», хотя мушкетеров-то в нем на самом деле вовсе и не три, а уже с середины романа четыре! Однако нам важно сейчас вспомнить другое, а именно: какое обращение используется там дворянами в разговорах друг с другом? И какое же? А вот какое — шевалье, производное от французского слова «шеваль» — «лошадь». Получается, что, когда д'Артаньяна призывают к королю: «Шевалье д'Артаньян, вас требует король!», то в дословном русском переводе эта фраза звучала бы так: «Наездник (либо всадник) д'Артаньян, пройдите к королю!» Дело в том, что шевалье (chevalier) по-французски означало «едущий на лошади», и именно так во Франции называли... рыцарей, особенно странствующих, ну а позднее этим словом стали обозначать младший дворянский титул среди французской знати. То есть это не что иное, как французская форма слова «кавалер», которое в свою очередь произошло от итальянского «кавалери» — «всадник», ну а оно в свою очередь от испорченного варварами латинского слова caballarius — «всадник».

РЫЦЕЖ, РИТТЕР И НАЙТ

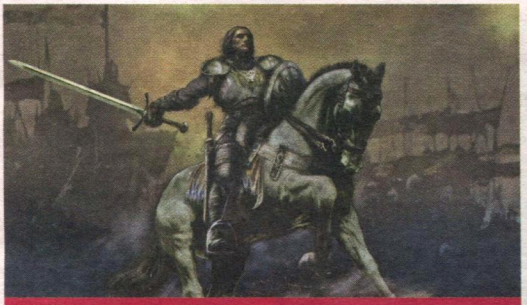
А вот на территории Германии использовалось другое слово — «риттер» (позднее от него произойдет слово «рейтар»), точно так же, как и во Франции, обозначавшее всадника, а уже от него в форме польского слова «рыцеж» (rycerz) оно добралось до Руси и здесь переиначилось в «рыцаря».

В средневековой Англии все было не так совершенно и тамошнее рыцарство, в отличие от европейского, никакого лексикологического отношения к лошадям не имело. Там слово «рыцарь» — по-английски knight («найт») — произошло от скандинавского «кнут» — «слуга». То есть для скандинавов, а потом и наследовавших им англичан было важно не столько то, что данный человек умел хорошо ездить на лошади, а то, что он кому-то был слугой, то есть находился от другого человека в зависимости.

При этом в Англии, в отличие от стран континентальной Европы, право посвящать людей в рыцари очень рано стало прерогативой короля. Мало того, если в Европе стать рыцарем было очень трудно, нужно было иметь благородных предков или как-то уж очень необыкновенно выслужиться, то в Англии Генрих III и Эдуард I требовали обязательного посвящения в рыцари любого человека, лишь бы у него ежегодный доход с земли был не ниже 20 фунтов. То есть богатство тут взяло верх над родовитостью!

ФАРЬ, ФАРАС И ФУРУСИЙЯ

На мусульманском Востоке все было так же, как в Европе: лошадь здесь называлась «фарь», рыцарь — «фарас», а вот термином «фурусийя» как раз и обозначалось рыцарство. Была даже специальная книга наставлений «Фараснаме», представлявшая не только полную энциклопедию верховой езды, но и содержащая поучения относительно войны и охоты, основы тактики и стратегии и даже обучавшая игре в шахматы! Кодекс фурусийя объединял арабских воинов от Афганистана до мусульманской Испании в течение очень долгого времени, а слово «фарас» и в современном арабском языке означает конный спорт! При этом мусульманская фурусийя по своему содержанию практически не отличалась от всего того, что составляло сущ-



Кабальеро в Испании в X–XVI веках (опять-таки от слова «кабаль» — «лошадь») — это дворянин, богатый либо родовитый человек, несший военную службу в кавалерии. Кабальеро обладали рядом привилегий, свойственных дворянству. Позднее этот термин стали использовать просто как вежливое обращение к мужчинам во всех странах, где разговаривают на испанском языке.

В Средние века словом «шевалье» (chevalier) называли во Франции рыцарей, особенно странствующих. В Новое время так именовали младших сыновей в дворянских семьях — в том случае, если у них не было какого-то иного титула, например баронского.

ность рыцарства и в Западной Европе.

И точно так же, как и в Европе, дороже всего на Востоке стоили боевые кони. Например, в Египте в XII веке даже за самого обыкновенного коня давали трех верблюдов, а за чистокровного арабского скакуна их можно было получить целое стадо — 200! Зато металлические доспехи были в целом дешевле европейских. Например, простейшая чешуйчатая кираса для груди и спины могла стоить столько же, сколько две осенние овцы, тогда как в Европе счет шел обычно на золотые солиды и крупный рогатый скот!

Интересно, но даже первые военно-религиозные духовные ордена, созданные, как известно, рыцарями-крестоносцами в Палестине, появились сначала именно у мусульман, в конце IX — начале XII века, а назывались они Раххасийа, Шухайнийа, Нубувийа, объединенные в 1182 году халифом ан-Насиром в общемусульманский орден Футувва. Обряд посвящения в члены ордена включал опоясывание мечом, питье священной соленой воды из чаши, надевание специальных шаровар и символический удар по плечу рукой или плоской стороной меча.

Интересно, что, волей судьбы оказавшись чуть ли не братьями по оружию, рыцари Запада и Востока враждовали далеко не всегда! Например, известный арабский рыцарь Усама ибн Мункыз в своих мемуарах писал о том, что многие крестоносцы в Палестине подружились с мусульманами. Были известны случаи, когда европейские рыцари переходили на службу к мусульманским правителям и даже получали за это земельные владения. Да и сам он не стеснялся писать о том, что был дружен с несколькими рыцарями-франками, причем даже членами ордена тамплиеров!

В свою очередь известно немало случаев, когда западноевропейские рыцари приглашали мусульман на свои турниры, а те не видели ничего зазорного в том, чтобы в них участвовать, хотя по идее ни те ни другие не должны были никоим образом «якшаться с неверными»! Зато в сражениях восточные рыцари нередко отказывались биться бок о бок с простолюдинами или же с теми, кто был вооружен как пехотинец, считая это оскорблением для своей чести!

ЧЕЛОВЕК С ВЕЩАМИ

В далекой Японии — где в общем-то тоже были свои рыцари, называвшиеся самураи, — происхождение этого слова опять-таки связано отнюдь не с конем, а, как и в Англии, со служением! Самое древнее слово, обозначавшее воина еще в незапамятные времена, было «моно-но-фу». «Моно» — «предмет, вещь», «фу» — «человек». То есть

Асигару — еще одна категория воинов средневековой Японии. Точный перевод этого слова «легконогие», то есть люди, не обременявшие свои ноги обувью, — или же, попросту говоря, босоногие крестьяне!

дословно оно означало — «человек, имеющий дело с вещами», а под вещами, конечно же, подразумевалось оружие! Потом вместо него стало использоваться слово «буси» — «вооруженный человек, воин, дружинник». Слово же «самурай» произошло от глагола «сабурау» — «служить», причем этим глаголом обозначалась и служба в армии, и работа в качестве домашней прислуги! Впрочем, все они были конниками, да к тому же еще и лучниками в придачу, потому что в японском языке «воевать» и «стрелять из лука» это одно и то же слово!

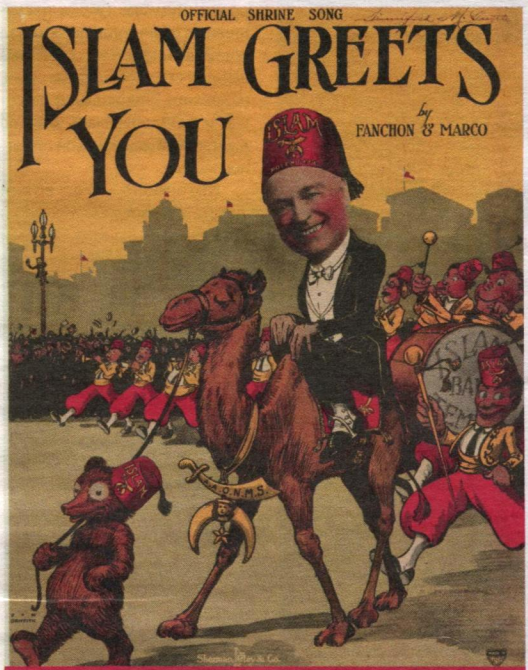
Так вот постепенно из вооруженных слуг, находившихся при крупных землевладельцах, и сформировалось японское рыцарство.

В отличие от азиатских коллег, европейские рыцари не признавали лук столь же достойным оружием, каким являются меч и копье. Они применяли его только на охоте и в спорте. Лук — рыцарское оружие? Да это просто немыслимо! Вот потому-то они и не считали азиатских воинов равными себе, а те в свою очередь считали европейцев глупцами!

Вячеслав ШПАКОВСКИЙ

ШУТКИ ТАЙНЫХ ОБЩЕСТВ

Когда речь заходит о тайных обществах или закрытых орденах мира, то в сознании человека сразу всплывают суровые рыцари — катары, идущие на костер инквизиции, вездесущие масоны, провоцирующие мировые войны и революции, или Бильдербергский клуб, из-за кулисы управляющий мировой политикой. Казалось бы, юмору в этом списке места нет и быть не может. Однако это не так, в мире существует несколько тайных обществ, одно упоминание названия которых у знающих людей вызывает улыбку. Однако их шутки порой совсем не безобидны. Рассказать о «юмористической» стороне жизни тайных обществ мира нам согласился известный писатель, специализирующийся на изучении тайных мировых структур, Андрей СИНЕЛЬНИКОВ.



Алтарь по-английски «шрайн», поэтому членов Ордена благородных мистического алтаря и называют шрайнерами.

— Андрей, есть в мире тайное общество, существование которого у самих его членов вызывает улыбку?

— Как ни странно, но подобная организация действительно существует! Это орден чудаков. Не удивляйтесь, эти люди сами так себя охарактеризовали. Причем, если вдуматься, они недалеки от истины. Все дело в целях, которые преследует это общество. Главной миссией ордена является помощь друг другу в тяжелые времена. В частности, чудаки должны навещать больных, утешать страдающих, давать образование сиротам. А их главными принципами являются вечные общечеловеческие дружба, любовь и правда. В целом орден с таким удивительным названием старается «сделать хороших людей еще лучшими гражданами, отцами, сыновьями, мужьями и братьями». Только на территории США и Канады существует шестьдесят принадлежащих ордену чудаков домов ребенка и домов престарелых.

— Весьма благородные цели, но откуда все-таки такое странное название?

— Все просто. Основатели ордена неслучайно считали, что только чудаки в современном меркантильном мире могут заниматься благотворительностью абсолютно безвозмездно. Однако сегодня орден чудаков — это крупнейшая закрытая организация со своей уникальной системой обрядов и сложных паролей. Основал ее Томас Уайлд вместе с четырьмя своими товарищами 26 апреля 1819 года. Причем сегодня (правда, по мнению самих чудаков) их орден является крупнейшей в мире тайной организацией. В нее входят две тысячи лож, общее число членов которых приближается к нескольким миллионам. Отделения этого тайного общества есть в Норвегии, Швеции, Исландии, Голландии, Бельгии, Дании, Германии, Австралии, Швейцарии, Мексике, Южной Америке, Финляндии, зоне Панамского канала, Франции, Канаде, Соединенных Штатах, на Кубе и Гавайских островах. Мало того, это первое в мире тайное общество, в котором оказались женская ложа — так называемый орден дочерей Реббеки — и младшие ложи для детей — отдельно для мальчиков и девочек до двенадцати лет. Неудивительно, что среди чудаков оказалось множество известных деятелей США, в числе которых: Франклин Рузвельт, главный судья Эрл Уоррен, президент Уоррен Гардинг и многие другие.

— Действительно, несмотря на смешное название, дела этого ордена вполне серьезны и вызывают уважение. Интересно, существуют ли на самом деле тайные организации людей, обладающих чувством юмора?

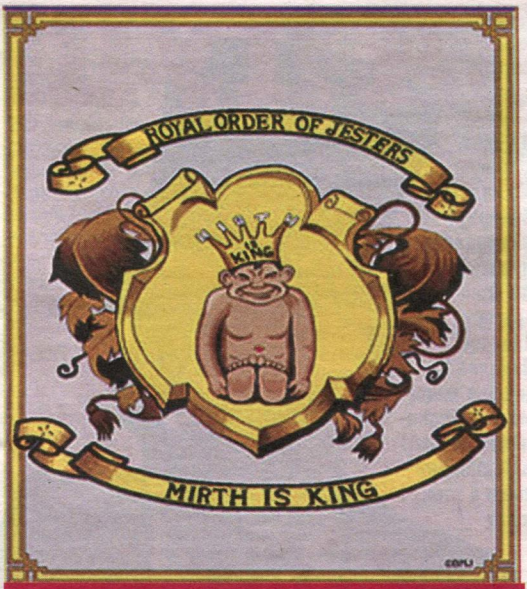
Целью шрайнеров является вовсе не духовное образование членов ордена или стремление к власти, а благотворительность.

— Есть одно такое общество, которое так и называется — тайное общество шутников. Вы удивитесь, но это одна из самых высших и наиболее закрытых масонских структур мира! Однако чтобы рассказывать о тайном обществе шутников, прежде необходимо сказать несколько слов о пирамиде одного из масонских течений, вершину которого венчает это общество. Дело в том, что масонские структуры в современном мире не являются неким монолитом, а состоят из большого количества кланов, борющихся между собой за власть и деньги.

— Разве масоны, или так называемое «тайное правительство мира», не едины?

— Отнюдь! Даже в так называемом мировом правительстве (у которого много названий — Совет по международным отношениям, Трехсторонняя комиссия или Бильдербергский клуб) идет непрекращающаяся борьба масонских кланов, орденов различных ритуалов и региональных центров власти. Кстати, в России враждуют между собой сторонники Мальтийского ордена и американского масонства, Бней-Брит и иудейского масонства, Великого Востока Франции и европейского масонства. В последние годы в России пытается обосноваться также и орден шрайнеров, являющийся основанием пирамиды, ведущей к тайному обществу шутников.

Вспомните знаменитого Джокера из кинофильма «Бэтмен»: он хотя и был клоуном, но смеялся совсем не смешно. Лишь тот, кто получил 32-ю степень Шотландского устава, в Соединенных Штатах может вступить в Орден благородных мистического алтаря. Алтарь по-английски «шрайн», поэтому членов ордена и называют шрайнерами. Основали орден в 1870 году доктор медицины Вальтер Флемминг и Вильям Флоренс, причем целью шрайнеров является вовсе не духовное образование членов ордена или стремление к власти, а благотворительность. В Орден благородных мистического алтаря входят только самые богатые люди Америки. Шрайнеры содержат детские госпитали (так называемые шрайнеровские госпитали). Например, только в 2008 году бюджет шрайнеровских госпиталей составил 826 миллионов долларов.



Шутники — орден более чем закрытый, и информации о нем немного. Девизом ордена являются слова Mirth is King («Веселье — король!»).

— Какое отношение шрайнеры имеют к тайному обществу шутников?

— Самое прямое, так как только самых влиятельных из влиятельных, богатых из богатых шрайнеров приглашают в Королевский орден шутников — Royal Order of Jesters. Причем, важно подчеркнуть, что именно приглашают — потому что попросить о вступлении в этот орден невозможно, членство в нем исключительно по приглашению. Королевский орден шутников — организация действительно тайная. Впрочем, сами шутники говорят, что их степень сугубо юмористическая развлекательная и не несет в себе никаких тайн. Идея ордена появилась в 1911 году во время путешествия нескольких шрайнеров на Гавайские острова, но юридически общество удалось оформить только в 1917 году — 25 июня состоялось первое заседание шутников.

Масонские структуры в современном мире не являются неким монолитом, а состоят из большого количества кланов, борющихся между собой за власть и деньги.

— Если шрайнеры занимаются благотворительностью, то чем занимаются шутники?

— Как мы уже говорили, шутники — орден более чем закрытый и информации о нем немного, однако в Америке существует их музей, который находится в Индианаполисе, 5725 Liberty Crossing Dr. Девизом ордена являются слова Mirth is King («Веселье — король!»). Эмблема шутников — толстенький король в шутовской короне. Короля зовут Mirth — «веселье». Разумеется, глупо было бы говорить, что Америкой управляет орден шутников. Скорее наоборот — наличие подобной организации дает возможность богатым и влиятельным людям собраться и обсудить свои дела без посторонних ушей.

— Можете привести несколько наиболее известных шуток этих шутников?

— К членам таких обществ относится истина: «В каждой шутке есть доля шутки». Мир богатых отделен от мира бедных непроницаемой стеной. Единственный способ туда попасть — это разбогатеть самому. Мне нередко приходится читать изданные в России книги о жизни высшего света. Однако их авторы, видимо, получают сведения для своих трудов от посудомоек, которые по объедкам пытаются восстановить картину самого пиршества. Увидеть, как живут люди со «старыми деньгами», а не скоробогачи, постороннему человеку невозможно. А сами они об этом никогда не пишут.

Клубы для богатых существуют, поскольку эти люди хотят отделить себя от черни, от неприятных им людей. Их шутки непонятны для простых людей. Например: создать общество «Череп и кости» и приносить в него черепа известных всему миру людей.

Беседовал
Дмитрий ЛАВОЧКИН

ЖАБА ДУШИТ?

Однажды Николай I велел министру двора князю Волконскому принести из казны самую дорогую табакерку — в подарок некоему господину. Волконский, человек скуповатый, выбрал табакерку тысяч эдак за девять. Принес ее императору и спросил, кому предназначен дар. «Вам!» — ответил Николай I. Князь переменился в лице, ведь в казне были табакерки с бриллиантами ценой 60 тысяч рублей! Впрочем, этот исторический анекдот — детский лепет по сравнению с тем, что в наши дни творит жадность с людьми...

НЕМНОГО ТЕОРИИ

Психологи утверждают, что не жадных людей не бывает. В той или иной мере все мы скуповаты. Просто у одних эта самая жадность не превышает допустимую норму, а потому считается нормальной, а у других просто зашкаливает.

Но что считать допустимой, нормальной жадностью? Специалисты отвечают на этот вопрос так. Нормально, когда человеку жалко потратить деньги на какую-нибудь ненужную, но модную вещь. Например, новую модель мобильного телефона. Когда вам не хочется тратиться на бутылку вина, которая в другом магазине стоит на сто рублей дешевле. Когда вам жалко дать денег в долг. Кстати, по мнению психологов, жалеть одолжить деньги — это вполне нормальная реакция. Человеку несвойственно расставаться с чем-то своим, а уж тем более с деньгами. Нежелание подавать милостыню — тоже нормальная жадность. Особенно подавать тем, кто вполне может заработать сам, но не хочет.

А что же тогда ненормальная жадность? Придя в гости, стараться съесть и выпить больше других, потому что халява. Умирая от жажды, не купить себе бутылочку минералки, а терпеть до дома, поскольку в кране вода бесплатная. Идти в час ночи домой пешком, вместо того чтобы вызвать такси. Имея на счету приличную сумму денег, шестой год ходить в порванных туфлях.

РОССИЯ — ЩЕДРАЯ ДУША

Россиянам, по мнению психологов, скупость присуща в меньшей степени, нежели другим народам. Об этом свидетельствуют результаты опроса, проведенного фондом «Общественное мнение». Две трети его участников (65%) убеждены, что никогда не принимали решений и не совершали каких-либо поступков под влиянием жадности. Признался в подобном поведении лишь каждый пятый из респондентов, причем только 2% говорят, что жадность движет ими постоянно.

Чаще всего россияне под действием жадности пытаются сэкономить на покупках, приобретая их там, где дешевле, либо в сезон скидок. 3% респондентов ответили, что регулярно экономят на себе, отказывая в том или ином удовольствии. Еще 2% сообщили, что не любят давать в долг, хотя имеют такую возможность. Часть респондентов признались в жадности по отношению к близким людям. «Жалею денег на цветы жене» — 10%. «Жалко денег для покупки очередной кофточки для дочери» — 5%. «Жалко денег на покупку корма для собаки» — 1%.

По данным все того же опроса, жадин не любят. 56% россиян испытывают к ним неприязнь, презрение, а то и отвращение. Лишь 12% респондентов относятся к скупердяям снисходительно, полагая, что такими их создала природа. А 10% даже готовы их пожалеть. Но есть и те, кто относится к жадинам с восхищением, уважением и даже завистью — и это 20% опрошенных. Для них жадность — не что иное, как рациональный, практичный подход к деньгам и к жизни в целом. «Жадный человек — то же, что и экономный», «жадность помогает стать богаче», «без жадности нет семейного бюджета», — полагают они. В целом 33% россиян считают, что жадность способствует жизненному успеху, тогда как 43% видят в ней, напротив, помеху к его достижению.

По мнению абсолютного большинства опрошенных (74%), жадность более присуща богатым людям, чем бедным. 56% респондентов уверены, что среди мужчин и женщин примерно одинаковое

Пока миллионерша Грин искала бесплатную больницу, ее сыну ампутировали ногу.

количество жадин. 21% опрошенных считает, что жадность более характерна для женщин, а 13% — что для мужчин.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Жадность, конечно, мерзкая черта характера, но... весьма полезная в умеренных количествах. Судите сами. Жадность помогает скопить энную сумму денег, а значит, способствует жизненному успеху. Жадность не дает проиграть последние деньги в казино. Она же не позволяет нам потакать необузданным желаниям и капризам. Наконец, именно Ее величество жадность делает порой из обычных людей миллионеров.

Исследования, проведенные в США, свидетельствуют: каждый четвертый американский миллионер носит ботинки не дороже 100 долларов, каждый десятый заплатил за свой костюм максимум 200 баксов. Лишь 50% миллионеров согласны купить часы дороже 240 долларов, и только треть богатеев ездит на машине, которой еще нет трех лет. Однако история знает примеры, когда страсть к экономии среди миллионеров носила параноидальный характер.

АТТРАКЦИОН НЕСЛЫХАННОЙ ЖАДНОСТИ

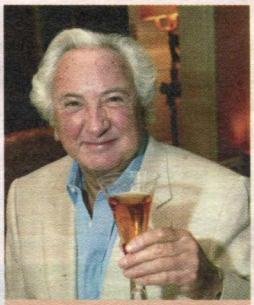
Одной из самых больших скряг в мире была Генриетта Хоуленд Грин — гениальная американская финансистка XX века. Женщина, оставившая после своей смерти в 1916 году больше 100 миллионов долларов, подогревала овсянку на батарее, так как считала, что пользоваться плитой накладно. Владея целыми кварталами в Чикаго, она всю жизнь жила в дешевых съемных квартирах. А однажды потратила целый день на поиски почтовой марки не за 5, а за 2 цента.

Но апофеозом ее «бережливости» стал другой случай: ее сыну ампутировали ногу из-за того, что Генриетта три дня искала бесплатную больницу!

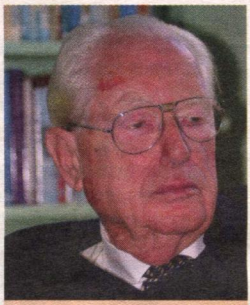
Умерла миллионерша в возрасте 82 лет тоже из-за своей жадности. Ее хватил удар, когда она узнала, что кухарка переплатила несколько центов за бутылку молока.

Юлия БУТРИМОВА

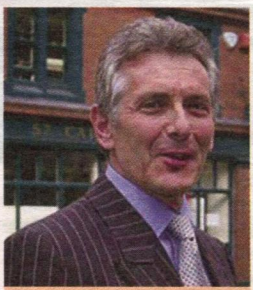
23-летняя американская актриса Уэнди Доркас вышла замуж за миллионера Роджера Доркаса, который был старше ее почти в три раза. Актриса рассчитывала, что со временем денежки мужа перекочуют на ее счет. Но когда Роджер скончался, выяснилось, что все свое состояние, а это 64 миллиона долларов, он завещал своему псу Максимилиану. Но жадная до денег актриса нашла способ оставить миллионы себе — она вышла замуж за пса. Ведь Доркас, чтобы открыть счет на собаку, оформил его как гражданина США. Брак актрисы с собакой зарегистрировали по всем правилам — бумаги-то у пса были в порядке. И когда Максимилиан сдох, вдова унаследовала все его богатство.



Известный кинорежиссер Майкл Уиннер, которому успешная коммерческая деятельность принесла 72 миллиона долларов, иногда позволяет себе выпить бутылочку вина за 6 тысяч баксов. Но это не мешает ему несколько раз использовать старые почтовые конверты и резать пополам тюбики с зубной пастой, чтобы не пропало ни капли ценного продукта.



На старенькой Morris Minor долгое время ездил самый богатый человек Великобритании, основатель компании по производству упаковочных материалов Tetra Pak Ханс Раусинг. Однако пару лет назад миллиардер, состояние которого оценивается в 8 миллиардов долларов, решил сменить авто. И приобрел... 10-летнюю российскую «Ниву».



Несколько лет назад британского миллионера Николаса фон Хоогстратена, состояние которого оценивается в 800 миллионов долларов, арестовали по подозрению в убийстве компаньона. А полицейские, делавшие в доме Хоогстратена обыск, рассказали газетчикам о необычной находке. На кухне богача обнаружили залежи использованных пакетиков чая. Он их высушивал, а затем заваривал чай снова.

Нефтяной король Джон Пол Гетти, который 30 лет назад со своими 4 млрд долларов считался самым богатым человеком на свете, экономил на всем. Например, на своей вилле он установил таксофоны для гостей, чтобы не платить за их разговоры. Когда в 1973 году похитили его внука Джона, дедушка отказался выплачивать выкуп в 17 млн. Сжалился он только тогда, когда ему прислали конверт с отрезанным кусочком уха Джона. Но даже тут Гетти сэкономил. Вместо 17 он отдал лишь 2,7 млн долларов.

ЛОВУШКА ДЛЯ СОЛНЦА

Специалисты давно подметили: кризисы, которые периодически сотрясают экономику, способствуют внедрению новых источников энергии. Не станет исключением и последний мировой финансовый коллапс, случившийся, кстати, на фоне стремительного роста цен на газ и нефть. Все это вкупе заставляет ученых уже сегодня ускорять темпы разработок, связанных с переходом на альтернативные источники энергии. В качестве варианта предлагаются самые невероятные проекты. И один из них — космические электростанции, передающие на Землю энергию Солнца.

ЗВЕЗДА СМЕРТИ

Пожалуй, сегодня такой проект выглядит как нечто фантастическое. На самом деле он не столь нереален. Ведь космос — это место, где вне зависимости от времени суток и года постоянно светит Солнце, день не сменяется ночью, зима — летом, нет облаков и атмосферы, которые могут ослабить солнечные лучи. Словом, идеальное место для размещения солнечных электростанций, которые будут круглосуточно поставлять на Землю миллионы киловатт-часов электроэнергии.

Эти электростанции, скорее всего, будут напоминать «Звезду смерти» — космическую станцию из фантастической саги «Звездные войны». Необъятные зеркальные крылья, нечто вроде электромагнитной пушки и наземная приемная антенна километров десять в диаметре — так в будущем будет выглядеть система глобального энергоснабжения.

Вернее, такой ее представляли еще в 1970-х. Да-да, подобная электростанция задумывалась еще в XX веке. И даже тогда ученые не видели в этом проекте ничего сверхъестественного. Другое дело — его техническое исполнение в то время было практически невозможно. Но нынешний энергетический кризис расставил все по своим местам. В связи с этим американское правительство обратилось в НАСА с просьбой подготовить доклад, в котором анализировались бы перспективы развития космической энергетики. НАСА пошло еще дальше: обрисовало прообраз будущей орбитальной электростанции. Доклад был одобрен в Конгрессе США, и на проработку проекта гигантского спутника выделили 20 миллионов долларов. По расчетам ученых, солнечная электростанция с двумя крыльями размером 5 х 6 км сможет давать 5 млн кВт — столько сейчас вырабатывают крупнейшие гидроэлектростанции. Только вот беда: при передаче энергии из космоса могут «потеряться» 2 млн кВт, что, согласитесь, немало. При этом оценочная стоимость звездного проекта, по слухам, составила бы около триллиона долларов. Ничего не скажешь — кругленькая сумма! Однако бешеные деньги — не самый главный недостаток новой энергосистемы. Проблема в том, что прямо сейчас запустить такую станцию невозможно. Почему? Потому что современная наука располагает несколькими способами получения энергии из космоса, но все они пока несовершенны. В чем их минусы?

КАК ПОЙМАТЬ ЛУЧИ

Уже не раз испытанные на обычных спутниках солнечные батареи работают долгое время без расхода каких-либо материалов и в то же время являются экологически безопасными (в отличие от ядерных и радиоизотопных генераторов). Этот вариант активно продвигает НАСА. Но у него есть не-

Необъятные зеркальные крылья, нечто вроде электромагнитной пушки и наземная приемная антенна километров десять в диаметре — так в будущем будет выглядеть система глобального энергоснабжения.

достаток: непостоянство источника излучения, ведь речь идет о зависимости от времени суток, сезона и погоды.

Более неприхотливой технологией является обычный тепловой агрегат, преобразующий свет в энергию посредством его фокусировки — оптической линзой, к примеру. Однако и у него есть существенный недочет: небольшое отклонение спутника, даже на несколько градусов, вызовет резкое падение мощности, вплоть до нуля.

Наконец, беспроводная передача энергии. У многих она ассоциируется с загадочными лучами Теслы и прочими мистическими явлениями. Действительно, впервые исследования в этом направлении были предприняты великим сербским изобретателем. Но с тех пор много воды утекло, и ныне такая передача энергии не является чем-то сверхъестественным. В условиях космического вакуума энергия СВЧ-лучей будет беспрепятственно передаваться на десятки тысяч километров от станции к потребителям на Земле. Здесь чаша приемной антенны диаметром в несколько километров примет электромагнитное излучение и преобразует его в ток. Однако и у этого проекта есть слабое место. Мощные СВЧ-лучи пронзят ионосферу и атмосферу, и пока неясно, каким образом повлияют на них. Что, например, станет с живыми существами, которые попадут в зону мощного излучения? Или, скажем, как быть пилотам, когда СВЧ-лучи выведут из строя бортовые системы самолетов? Конечно, со временем все эти проблемы специалисты сумеют решить. Но пока, как говорится, что есть, то есть.

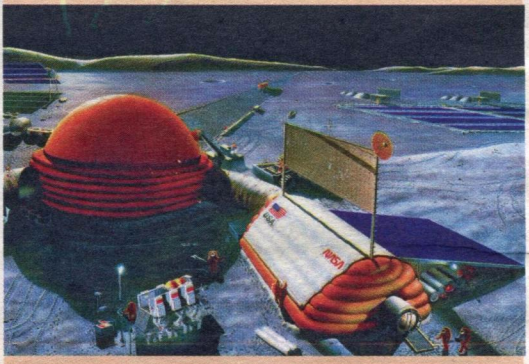
У проекта существуют и другие проблемные зоны. Как мы уже говорили, размер передатчика будет довольно внушительным, площадь приемника — еще больше. Как такую махину поднять в космос да еще там собрать? Это же сколько дополнительного топлива должен брать с собой космический корабль, чтобы доставить по назначению детали будущей станции? И ведь ее еще нужно смонтировать! А это значит, для монтажа понадобится множество рабочих в открытом космосе. Ну, допустим, ученые сконструируют станцию, монтаж которой будет заменен самосборкой. Но и такой вариант вызывает нарекания: с Земли будет очень трудно следить за этим процессом.

ОБЪЕДИНИТЬ УСИЛИЯ

Все эти минусы не убавляют оптимизма авторам проекта: они уверены, что рано или поздно будет найден безопасный и эффективный способ передачи на Землю солнечной энергии. Главное — были бы деньги на исследования. По оценкам американских ученых, при условии выделения средств на демонстрационную модель спутника, уже в 2017 году в космос полетит первая настоящая электростанция.

ЯПОНСКОЕ ЧУДО

Японские специалисты сделали важный шаг на пути создания космической солнечной электростанции: разработали эффективный преобразователь света. Физики из университета Осаки создали необычный керамический материал, содержащий хром и неодим. Пластина из этого материала преобразует падающий свет в лазерный луч с необычайно высокой эффективностью — 42%, что в разы выше, чем удавалось прежде. Ученые полагают, что данный преобразователь станет незаменимым на геостационарной солнечной электростанции, над проектом которой они сейчас усиленно работают. На подобной станции свет с орбиты мог бы преобразовываться не в электричество для сети, а в «зеленое» топливо — водород.



ЗАВОД НА ОРБИТЕ

Ученые предполагают не только передавать энергию Солнца на Землю, но и прямо на орбите, на базе станции, разместить целое производство (металлургический, химический или полупроводниковый завод), и тогда в условиях вакуума и невесомости будет значительно легче, чем на Земле, получать особо чистые вещества или материалы, выращивать однородные кристаллы. Более того, там можно будет со временем устроить целые космические поселения — «эфирные города», которые станут обслуживать заводы и фабрики, заниматься исследованиями и т. д. и т. п. А уж оттуда, из космоса, готовый продукт доставить на корабле на Землю — пара пустяков.

Однако даже при самом благоприятном раскладе одной стране такой проект не поднять. Скорее всего, понадобятся усилия сразу нескольких держав — США, России, Китая и Японии. Кстати, у Страны восходящего солнца существует своя программа, рассчитанная до 2030 года. В любом случае проект космической электростанции обещает человечеству грандиозные перспективы. Только, конечно, не сегодня и не завтра, но никто и не обещал, что в ближайшее время будет легко.

Андрей ПАЛЬКО

БАБОЧКА, КОТОРАЯ КРИЧИТ

Бабочка мертвая голова давным-давно стала героиней мрачных рассказов и легенд. Но, прославившись как вестница беды, смерти, войны и болезней, она оказалась в положении без вины виноватой...

ЖЕЛТАЯ МЕТКА СМЕРТИ

Честно говоря, понятно, отчего безобидная бабочка нагнала страху на Южную Европу и Америку, Северный Кавказ и Африку — традиционные места своего обитания. Она и правда может испугать: бабочка появляется только вечером и в ночное время — большая, сильная, стремительная. Размах ее крыльев достигает 15 сантиметров! К тому же в полете она издает ощутимое басовитое гудение. Но куда больше летящей может испугать неподвижная мертвая голова. Когда она сидит, расправив крылья, на спинке у нее явно читается жутковатый рисунок в виде черепа и скрещенных костей. Собственно, эта-то желтая метка и превратила невинную бабочку в «исчадие ада», сулящее одним своим появлением все кары Господни.

Немудрено, что бражников — а мертвая голова относится именно к этому семейству бабочек — повсеместно истребляли. Их почти не осталось в Крыму, где они некогда водились в изобилии. Насекомые — редкость и на Кавказе, и в Африке. Мертвая голова находится на грани исчезновения. Неудивительно, что когда эти бабочки были замечены в Великобритании — стране с довольно прохладным климатом, — то наделали много шума.

АНГЛИЙСКИЕ ТРОПИКИ

Традиционно бабочки поселяются там, где «тепло и яблоки». Но в августе 2003 года мертвая голова объявилась на берегах Туманного Альбиона. То, что бабочка преодолела десятки тысяч километров, разделяющих Англию и Африку, никого не удивило: бражники в принципе отличные летуны — на это, кстати, намекает и форма их крыльев, по очертаниям напоминающая крылья реактивных самолетов. Бражники способны пролетать большие расстояния за очень короткие сроки: известен случай, когда олеандровый бражник за сутки добрался с Кавказа до Москвы. При этом как они летают, отдыхают ли во время пути, а если отдыхают, то когда и сколько, неизвестно. Такая же загадка — мощность их «моторов» и скорость...

Впрочем, мы немного отвлеклись. Тот факт, что мертвая голова променяла жаркую-жаркую Африку на прохладную Северную Европу, заставил призадуматься и экологов, и энтомологов. Их выводы оказались неутешительны: личинки и гусеницы мертвой головы, обнаруженные в Уэльсе, — лишнее доказательство медленно, но верно наступающего глобального потепления. «Жара, которая держится в Европе на протяжении последних лет, — самая лучшая погода для бабочек, — говорит энтомолог Ян Китчинг. — А если прибавить к сорокаградусному пеклу еще и британскую влажность, то получится почти тропический климат!»

ПОХИТИТЕЛИ МЕДА

Если так и дальше пойдет, то у английских пчеловодов, и без того переживающих не лучшие времена из-за нашествия клещей Varroa, прибавится забот, ибо нет большей сластены, чем мертвая голова. Ради проникновения в улей она готова на все — даже запеть!!! Да-да. Мертвая голова — единственная в мире поющая бабочка, с довольно незаурядными вокальными способностями. Она талантливо подражает голосу пчелиной матки и тем самым усыпляет бдительность пчел-охранников. А затем беспрепятственно проникает в улей и принимается за еду. Да еще как принимается! Бабочка, весящая 7–8 г, за раз может умять 10 г меда!!! Однако подобная увлеченность дорого ей обходится. Одурманенные «сладкоголосой птицей сирин» пчелы постепенно приходят в себя и обнаруживают, что их запасы нагло разворовываются! Тогда они всем ульем набрасываются на «медовую воровку». Увы, сопротивление почти всегда оказывается бесполезно, и бабочка гибнет в неравном бою, зажаленная насмерть. А пчелы, разом утратив воинственный

Мертвая голова не представляет никакой угрозы для людей. Если кому и стоит ее опасаться, так только пчелам, у которых бабочка... ворует мед.

пыл, наводят в «доме» порядок, замуровывая тело незваной гостьи прополисом в какомнибудь дальнем уголке улья.

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ

Примечательно, что звуки может издавать не только бабочка, но и куколка, и даже гусеница мертвой головы. При этом голоса у всех разные. Может получиться славное трио! Но покуда до славы «трех теноров» им еще далековато, попробуем выяснить, почему все же поет мертвая голова. Ведь упражняется в вокале она не только ради меда. Вполне приличные трели мертвая голова издает от испуга, но чаще всего — во время полета.

Еще в XVII веке знаменитый голландский ученый Ян Свammердам пытался установить происхождение пения бабочки, но не смог. Та же участь постигла и знаменитого французского ученого Рене Реомюра в XVIII веке: он так и не узнал ответа на этот вопрос, хотя и потратил много времени на исследования. Лишь в 1920 году тайна мертвой головы была раскрыта. Оказывается, у этой бабочки глотка устроена совсем не так, как у других насекомых. Когда мертвая голова втягивает пищу, глотка действует как насос. А когда бабочка втягивает воздух — работает как мехи. И при этом дрожит и издает звук тоненькая пленка, находящаяся в зобе. И звук получается очень и очень впечатляющий. Если послушать туристов, отдыхавших в 2006–2007 годах на Карибском побережье Мексики, так бабочки просто вопят!!!

МЕКСИКАНСКИЕ СТРАСТИ

Сообщения о «кричащих» бражниках несколько лет назад регулярно появлялись в мексиканской прессе. По словам очевидцев, активно цитировавшихся СМИ, выходило, будто от воплей мертвой головы в жилах буквально стынет кровь!!! Заметки сделали свое дело — и сотня-другая туристов отказалась от намерения побывать на Карибах. Но энтомологов мутанты не испугали: когда еще выпадет возможность позагорать и искупаться за казенный счет? Впрочем, и о своей работе они не забывали. В итоге ученым пришлось согласиться с туристами: звуки,

Мертвая голова — единственная поющая бабочка в мире. Но не лишена талантов и южноамериканская нимфалида Hamadryas feronia: ее конек — потрескивание крыльями! И это самый громкий звук из всех издаваемых бабочками.

издаваемые бражниками, значительно усилились! Но почему? Энтомологи полагают, что виной тому — ураган «Вилма», обрушившийся на Мексику в конце октября 2005 года. Он стал одним из самых сильных вихрей за всю историю наблюдения. «Вилма» не только унес человеческие жизни и нанес стране экономический ущерб в 10 миллионов долларов, но и породил экологические проблемы. Именно нарушение экологического равновесия и привело к необратимым мутациям, превратившим мертвые головы из теноров в басы. Ученые утверждают, что бояться их не стоит. Но... Как знать. Говорят, накануне эпидемии свиного гриппа этих насекомых видели в Мексике особенно часто...

Наталья КУВШИНОВА

НЕМ, КАК РЫБА

Оказывается, эта известная поговорка не совсем справедлива. Недавно ученым удалось записать на пленку самый настоящий рыбий «голос». Рыбы, именуемые каркальщиками, растягивая мускулы вдоль своих газовоздушных пузырей, используют последние как резонаторы. В результате раздается карканье — звук, давший рыбам название. А рыба-жаба, или иглобрюх (на фото), умеет жужжать, вибрируя звуковыми мускулами на воздушном пузыре...

НАВИЙ ДЕНЬ

Юлия АМЕТОВА

Рис. Аскольда АКИШИНА

Как шумят сосны над головой! Мария Сергеевна помнит их столько же, сколько себя. Золотистая сухая хвоя тихо опадает на покрытую мхом шиферную крышу дачи вокруг потрескавшейся печной трубы. Рядом шевелятся красные осенние листья дикого винограда, а из-за конька глядят зеленые ветки жасмина. Как разрослись кусты, даже соседнего участка не видно! Только в одном месте выглядывает серая, осыпанная хвоей крыша соседской бани. Как хорошо, что есть эта дача! Мария Сергеевна живет тут все лето, и Ляля, внучка, может здесь спокойно провести каникулы. А кстати, где она?

В зарослях по ту сторону забора зашуршало и загремело, раздались невнятные возгласы. Мария Сергеевна подошла ближе, раздвигая ветки сирени и спиреи. По ту сторону забора рядом с покосившейся от времени бревенчатой баней стояла круглолицая шатенка средних лет.

— Тамара, вы не видели здесь мою внучку?

— Ляля у нас, мы тут старую баню разбираем. Столько интересного нашли — прямо этнографическая экспедиция! — заулыбалась соседка.

«Постыдилась бы упоминать науку, разговаривая с внучкой этнографа!»

— Бабушка, я здесь! Саня, помоги мне шайку поднять!

— Да ты что, с ума сошла, шайку с камнями таскать? Бери лучше лохань!

«Кто это отвечает Ляле мужским голосом? — Мария Сергеевна заглянула на соседний участок. На покосившееся крыльцо бани выбрался юнец в широченных брюках, держа в руках оцинкованную банную шайку. В ней виднелось несколько круглых камней, смятая соломенная шляпа и пара пыльных ботинок. — Да это же сын Тамары, как он вырос! Впрочем, он же Ляле ровесник. А вот и она сама, тащит за собой что-то тяжелое».

— Саня, это не лохань называется, а ушат! Видишь уши?

«Как она может поддерживать такое общение? А кстати...»

— Тамара, а что вы собираетесь делать с баней?

— Досками обошьем, крылечко поднимем, — отозвалась соседка со своей стороны забора. — Построить новую баню денег нет, а старую муж сам подправит.

«Ну да, Тамарин муж, кажется, прораб на стройке. Но в обновленную баню он наверняка будет приглашать таких же, как он сам, топить печку, дымить шашлыками, пить пиво, бросать через забор пустые бутылки и материться. Что же делать? Может быть, муж Марии Сергеевны сможет отговорить соседку от этого обновления? Но он приедет только в воскресенье, и дочь с зятем тоже. Но что там кричит этот, как его, Саня?»

— Шикарно! Мам, я трубу прочистил, ботинки отнес в костер, а пол и сиденье мы с Лялькой из шланга помыли. Можно париться!

— Не лотошись! — отозвалась Тамара. — Сначала надо протопить на пробу.

«Ну и словечки! А если Ляля усвоит что-то из этого лексикона?»

— Тогда устроим Навий день! — Саня вытащил из огромного кармана пестрый журнал. — Это, по ходу, то, что надо! «Навьи — духи умерших, иногда враждебные живым. В старину в Навий день было принято ставить для них угощение, топить баню и приглашать духов мыться». Вот я им и натоплю!

— Нет, Саня, это опасно! Ты никогда не топил баню, печка старая, если баня сгорит, новую мы уже не построим

«А что? — В другое время Мария Сергеевна согласилась бы с соседкой, но сегодня... — Ведь после пожара определенно не будет ни бани, ни мата, ни шашлыков с пивом! Как ни неприятно опускаться до такого уровня, однако надо действовать».

— Ну что вы, Тамара, он взрослый мальчик, неужели не справится с печкой? А интерес молодежи к этнографии можно только приветствовать! Если тебя интересуют подробности обряда, Саша, я могла бы дать тебе монографию, написанную моим дедом. Ляля, принеси «Дохристианские воззрения»!

Ляля нырнула в кусты и убежала.

«Как бы еще убедить упрямую Тамару?»

— Мам, а угощение какое им поставим?

— А это еще зачем? Устраивать игры с едой нельзя, ты не ребенок!

«Глупый мальчишка! Теперь Тамара упрется и ничего ему не разрешит!»

— Тамара, но вы могли бы дать для обряда что-нибудь ненужное, наверняка у вас найдется! — вставила Мария Сергеевна.

Тамара с сомнением посмотрела по сторонам:

— Может быть, жамки подсохшие...

— Что?

«Ну и лексикон! Уровень развития виден по одному слову».

— Бабушка, жамки — это пряники, а книга вот! — подбежала Ляля.

«Она уже и такие слова знает? Ну ладно, с этим можно разобраться потом. Но есть ли в книге что-нибудь о Навьем дне?» Мария Сергеевна ее никогда не читала...

— Вот оно! — Ляля нашла страницу. — «Навьим днем принято было считать четверг пасхальной недели, однако имелся и еще один Навий день, в начале осени. В старинном поучении «Слово к неведающим» сказано: «Ставят в Навий день мертвым ясти. И баню топят, и на печь льют, и глаголют: «Мойтесь!» И полотенца вешают, и пепел на пол сыплют. Утром находят следы, как курьи, и говорят: «Приходили к нам навьи мыться».

— Так вы что, и пепел сыпать собрались? В нем же угольки могут быть, а от угольков пожар!

«Ну какая же упрямая! Впрочем, она права, но сейчас об этом ни слова!»

— Не тревожьтесь, Тамара, пепел очень быстро остывает! И никто не будет сыпать угли на пол! — Мария Сергеевна всей душой надеялась, что сыпать как раз будут. — К тому же смотреть следы можно только утром.

— Ну ладно, только осторожно, и ночью в бане не сидеть, — нехотя согласилась соседка. Ну наконец-то!

— Шикарно! — закричал Саня. — Несу дрова и жамки! А потом будем кино по Интернету смотреть...

— Бабушка, а мне можно у Сани фильм посмотреть? — спросила Ляля.

В обычный день ответ был бы отрицательный, но сегодня... «Скорее всего, пепел и угли сделают свое дело и никто не будет виноват, а если нет? Не хотелось бы действовать на таком уровне, но, если придется, Ляля не должна этого видеть».

— Иди, Ляля, иди.

Ожидание затянулось. Вечер перешел в ночь, на участке под соснами стемнело, но даже в половине двенадцатого старая баня стояла, как и сорок лет назад. Ну что ж, это еще не значит, что пожара не будет! Мария Сергеевна начала собираться. Спички и старую газету — в карман, отцовский дождевик на плечи, нырнуть в дыру между досками забора, вот она и на месте!

Свет в доме у соседей чуть виден, участок освещен только луной, неровные тени бегают по крыльцу бани. Мария Сергеевна встала на ступеньку. Что за гадость? Все крыльцо осыпано песком, так и скользит под ногами! А это что? Маленькое, стремительное, хлопающее мягкими крыльями прямо перед глазами. Птица, и не одна! Целое облако маленьких черных птиц — с шумом вылетают из кустов сирени, рассыпают перья, копошатся в рассыпанном песке. Удар холодных крыльев по лбу, ледяные прикосновения на щеках, озноб по спине, руки заледенели. Что здесь происходит?

— Кыш, пошли отсюда!

Мягкие крылья забились вокруг, птицы пронзительно закричали, холодное облако сгустилось, тесня Марию Сергеевну к двери бани. «Что они так кричат, сейчас же кто-нибудь выйдет! И в бане, кажется, кто-то есть. Шуршит, тяжело ступает, ворочается, стонет. Кто это? Ведь не мальчишка же?»

Птичий крик слился в протяжный вопль, удушливый запах мокрого пера мешает дышать, холод как на морозе. Что делать?

— Мойтесь! Мойтесь! — послышался изнутри бани стонущий прерывающийся голос.

Дверь открылась, холодные птичьи крылья забились вокруг, подхватив Марию Сергеевну и с размаху бросая ее в темноту, на лету она схватилась за что-то мягкое и холодное. Что здесь? И почему в бане такой холод, ведь мальчишка собирался ее протопить?

— Живое! Тебя не ждали! Уходи! — снова крикнул стонущий голос.

Холодная, пупырчатая кожа выскользнула из рук Марии Сергеевны, под ногами заскрипело, облако пепла поднялось вокруг, мешая вздохнуть.

Кто это все устроил? Это какой-то нелепый розыгрыш! Сейчас она зажжет бумагу и все увидит!

Мария Сергеевна негнущимися руками вытянула из кармана спички и газету. В свете вспыхнувшей бумаги разлетелись черные, мохнатые, как совы, птицы, взлетела с полу туча пепла.

— Погаси огонь! — стонущих голосов стало два, и Мария Сергеевна увидела огромные, больше человеческих, птичьи головы с раскрытыми клювами и дрожащими в них раздвоенными языками.

— Не жечь! Мойтесь!

Головы были голые, розовые, будто ощипанные, на длинных морщинистых шеях, за ними громоздились покрытые голой складчатой кожей туловища на чешуйчатых ногах толщиной с бревно.

«Так это и есть навьи? Ну да, они ведь души мертвых, а душа отлетает, как птица...»

— Брось огонь! — застонали громадные птицы, складки кожи дрожали, голые крылья влажно хлопали. — Человек не должен видеть!

Черные тени заметались под потолком, обдавая холодом, будто из открытого морозильника. Голые морщинистые шеи потянулись к ней, холодные липкие крылья с влажным шлепком ударили с двух сторон по локтям. Больно! Горящая газета сморщилась, будто под ветром, выпала из руки Марии Сергеевны и погасла на полу. Когтистые лапы рванулись к ее лицу, холодный вихрь взлохматил волосы. Откуда этот зеленоватый свет? Это они, птицы, светятся! От запаха старого пера затошнило, от пепла заслезились глаза, перед глазами мелькнула когтистая лапа, покрытая чешуей. Когти целились прямо в лицо, крылья не давали отстраниться. Удар крючковатого клюва сбил Марию Сергеевну с ног, и страшные лапы заплясали на ее лице и груди, разбрасывая сине-зеленые сполохи по стенам.

— Помогите! — крикнула она, не слыша своего голоса в стонах птиц, и потеряла сознание.

Свежий ветер привел ее в чувство. Дверь в баню была открыта, из нее бил белый свет фонарика. Фонарик держал Саня, а из-за его спины выглядывали Ляля и Тамара.

— Что с вами было? Вам плохо? Сейчас мы вас перенесем в дом! — тараторила Тамара.

Мария Сергеевна, пошатываясь, встала с осыпанного пеплом пола:

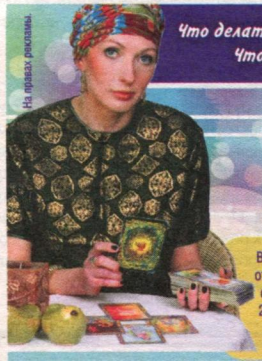
— Меня не надо никуда переносить!

Спотыкаясь, она двинулась к забору, Ляля и Тамара подхватили ее под руки и повели домой. Саня задержался у входа в баню, рассматривая при свете фонарика огромные птичьи следы на рассыпанном пепле.

— По ходу, навьи приходили, — проговорил он и, закрывая за собой дверь, обернулся. — Больше мешать не будем! Мойтесь!

Юлия АМЕТОВА

На правах рекламы.



Что делать? Как поступить? Что же дальше?

СПРОСИ ОРАКУЛА — гадание на КАРТАХ ТАРО

Живой SMS — чат с гадалкой.

отправьте SMS с кодом ТАРО МД и ВАШ ВОПРОС на номер 1320

Опытные Гадалки выслушают Вас и помогут советом.

Внимание! Каждое гадание занимает определенное время, поэтому если Вы не получили ответа сразу, не нужно беспокоиться. Гадалка обязательно Вам ответит. Услуга доступна с 9.00 до 22.00 по московскому времени. Стоимость отправки SMS на номер 1320 – 21 руб. без НДС. Операторы: Билайн, МТС, МегаФон, Tele2, Utel, БайкалВестКом, ETK, НСС. Правила на сайте: www.kartytaroonline.ru Служба поддержки: sms@bauermedia.ru

ГОРОСКОП С 3 ПО 16 ИЮНЯ

ОВЕН

3–6 июня вы покорите всех своей основательностью и здравомыслием. Не исключено, что именно эти качества привлекут к вам нового партнера. Если 7–10-го на работе возникнут сложности, проявите выдержку, это спасет вашу репутацию. 11–13-го чаще ходите в гости, но только с супругом (другом). Видя, как восторгаются вами другие, он и сам воспылает к вам былой любовью. 14 –16-го то и дело берите в руки кошелек, копилку, сберегательную книжку. Деньги будут идти к деньгам.

ТЕЛЕЦ

Поскольку сложностей на работе не предвидится, 3–6 июня вы приметесь создавать их себе сами. Исключительно для того, чтобы разнообразить пресную и скучную жизнь. Учтите: интрига, которую вы затеваете от нечего делать, может негативно отразиться на вашей карьере и личной жизни. 7–9-го придется собирать какие-то справки или оформлять документы, которые вскоре сыграют решающую роль в решении важного вопроса. 13–16-го проверьте почтовый ящик и электронную почту. Возможно получение важной весточки.

БЛИЗНЕЦЫ

Первая половина июня пройдет под знаком выяснения отношений с друзьями и родственниками. 3–5-го в разговоре с близкими людьми не затрагивайте острых тем: это может привести к затяжному конфликту. 6–8-го найдите время спокойно и неторопливо поговорить с детьми, в том числе и взрослыми. Ваш совет поможет им принять важное решение. 9–12 июня задумайтесь о своих профессиональных перспективах. Они весьма туманны? Тогда 13–16-го числа займитесь поисками новой работы.

РАК

Вернитесь к проблеме, которую не смогли решить полтора-два месяца назад. На этот раз вам удастся все задуманное. 6–9-го наведите порядок в доме, расставив и разложив вещи по своим местам. Чем больше четкости в быту, тем проще строить отношения с супругом, отцом и сыном. Впрочем, 10–14 июня вторая половина все равно будет демонстрировать вам свое недовольство. Не огорчайтесь! Наладить отношения по горячим следам вам не удастся, поэтому отложите примирение до 15–16-го числа.

ЛЕВ

Начало июня все расставит по своим местам. Супруги, не созданные друг для друга, 3–7-го тихо разойдутся. А вот браки, заключенные на небесах, станут еще прочнее. 8 –11 июня обратите внимание на подрастающее поколение. Дети, оставленные без присмотра и поддержки, могут заболеть или попасть в неприятную ситуацию. 12–16-го избегайте толпы и обходите стороной спорящих и митингующих людей. В этот период легко стать «крайним» для сотрудников правоохранительных органов.

ДЕВА

Важно упрочить свою деловую репутацию. 3–7-го старайтесь не перечить начальству и коллегам, иначе они объединятся против вас. 8–11-го не спускайте глаз с детей, будьте им лучшим другом и советчиком, иначе они отдалятся от дома. 12–14 июня может появиться новый источник доходов. Чтобы деньги вас полюбили всерьез и надолго, с первой зарплаты сделайте подарки всем, кто помогал в трудоустройстве. 15-го и 16-го будьте внимательны на дороге.

ВЕСЫ

Планируете отправиться в отпуск? 3–6 июня повремените с отъездом: в эти дни могут обостриться хронические недуги. 7–10-го числа старайтесь привлечь к себе внимание самых разных людей. Среди них наверняка окажется будущая вторая половина. 11–13-го стоит сесть на диету или изобрести рациональную систему питания, направленную на омоложение. Организм сам будет указывать на «ваши» и «не ваши» продукты. 14–16-го избегайте долгих разговоров по телефону, они будут отнимать слишком много сил.

СКОРПИОН

3–5 июня у близкого родственника может возникнуть нешуточная проблема. Протяните ему руку помощи, иначе будете терзаться муками совести. С 6 июня советуем с головой уйти в работу. Козероги и Водолеи подарят вам отличную идею, смелее беритесь за ее реализацию. Самые хорошие дни — 7-е и 10-е. На 8 июня не планируйте никаких важных мероприятий, они не принесут удачи. После 11-го постарайтесь выкроить время для любимого человека, иначе 14–16-го числа разразится большой скандал.

СТРЕЛЕЦ

Первая половина июня — период спокойный и стабильный. Улучшится самочувствие, решатся финансовые проблемы. 3–8-го деньги будут сами идти в руки, и единственным препятствием к их получению может стать лишь ваша собственная лень. Не исключено, что 9–14 июня вы получите сразу несколько предложений о работе: решение необходимо принять до 13-го числа, потом шансы изменить судьбу к лучшему будут невелики. 15-го и 16-го числа не экономьте на любимом человеке.

КОЗЕРОГ

К новым знакомым, появившимся в начале июня, относитесь с осторожностью. Помните: не все то золото, что блестит. Тем более что 3–6-го они наобещают вам с три короба, а уже 7–10-го станет ясно, что все это только слова. 11–15-го найдите повод для того, чтобы собрать всю родню — от бабушек и дедушек до малышей. Хорошо, если это случится за городом: близость природы способствует сплочению семьи. 16 июня — сложный, конфликтный день. Контролируйте не только поведение, но и каждое свое слово.

ВОДОЛЕЙ

Случайный попутчик способен заинтересовать больше, чем давний партнер. Если вы одиноки и подумываете о поиске суженого, 3–6 июня смело отправляйтесь в путешествие. 7–10-го не скандальте с окружающими. Разгоревшийся конфликт может подорвать здоровье. 11–13 июня пообщайтесь с человеком, разбирающимся в моде. Прикупив две-три новые вещи под его руководством, вы буквально расцветете. 14–16-го любимый человек будет скуп на знаки внимания. Не огорчайтесь, он просто горит на работе.

РЫБЫ

Будьте внимательны: 3–7 июня возможна путаница с почтой — обычной и электронной, а также с телефонными звонками. Не дождавшись необходимого известия, обязательно напишите или позвоните интересующему вас лицу. 8–10-го во избежание недоразумений не подписывайте никаких документов. 11–13 июня все свободное время посвятите семейным делам. Съездик к родственникам, живущим в другом городе, вы можете стать участником любопытных событий. 14–16-го числа на работе наметятся интересные перспективы.

КАК ПОМОЧЬ ПЬЮЩЕМУ ЧЕЛОВЕКУ?
Узнайте о случаях чудесной помощи при пьянстве на sir-antialko.narod.ru

ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ВЕРА!!!
Более 1 000 обрядов
В моей работе
Вы не разочаруетесь
8 985 965 60 01

АНАСТАСИЯ БЕСТУЖЕВА
Верну мужа, жену, любимого.
Прекращу измены.
8 (495) 410 43 31, 8 (919) 765 18 40

СВЕТЛАНА ФЕДОРОВНА
ГАДАЮ 35 ЛЕТ
SANVETA.RU
8 916 652 87 11

ДИСТАНЦИОННО
Проблемы сосудов (бляшки), позвоночника (грыжи), мочеполовых мужских, женских.
Разное
8 499 374 78 97

Гадание
Таро
Магия по телефону
8 809 505 65 07
(69 руб./мин.)

ЕГОРОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА
восстановление отношений, приворотные действия, устранение измен.
8 (495) 509-66-34

СКАНДИНАВСКИЕ РУНЫ!
Круглосуточно!
т. 8 906 74 74 998
www.beltein.net

НАСТОЯЩАЯ КОЛДУНЬЯ
ПРОБЛЕМУ ВИДИТ САМА!
ПРИВОРОТЫ
СНЯТИЕ КОЛДОВСТВА
ФОТО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
(495) 720-29-16

ДАРЬЯ ДАНИЛОВА
Приворожу любимого, избавлю от одиночества, устраню соперницу.
8 (495) 698 43 58, 8 (985) 767 82 17

Я вижу Ваши глаза,
слышу крик Вашей души,
знаю причину боли.
ФАТИНИЯ – потомственная ясновидящая, после 2 клинических смертей установила связь, несущую благотворную силу
Звоните и обращайтесь, помогу!
тел.: 8 968 898 61 55, 8 495 761 88 94

100% приворот.
Муж перестанет изменять.
Снятие чужого приворота.
ВАСИЛЬЕВА МАРИЯ ЭДУАРДОВНА
(495) 995-75-97

АСТРАЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ – 2013
МАГИЯ
Круглосуточно.
т. 8 926 547 41 33

Настоящая колдунья денег не берет
18 лет безупречной работы
ТРЕТЬЯКОВА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА
8 910 412 08 42

Помощь мага
Ясновидение
Снятие порчи, сглаза
Хиромантия
Гадание
Коррекция судьбы
Обучение
Талисманы
8 926 414 98 12

ГАДАЮ КРУГЛОСУТОЧНО!
ПОМОЩЬ!
т. 8 915 398 48 30

Алтайская колдунья.
Мгновенная помощь по телефону
8-809-505-6479
(круглосуточно)

ЦЫГАНСКОЕ ГАДАНИЕ. Помощь.
т. 8 903 289 35 77

Размещение строчных объявлений по тел.:
8(495) 974-73-02
e-mail:
Gubanova@BauerMedia.ru

реклама

СКАНВОРД

Яркий метеор с хвостом
Женская корона-украшение
Чёрная на пути - к беде
Профессия цыганки с картами
Католик - советник епископа
Гений мистификации Гарри ...
Боевой топор индейца
Образ святого на иконе
Трюк иллюзиониста
Придумал радио до Маркони
Альфа, ..., гамма
Убийца Гамлета
Великий индейский вождь
Судно искателей руна
Цветок, священный у египтян
Дерево для венка чемпиону
Новая с рождением Христа
Верховный бог викингов
Интеллектуал
Белый маг Юрий ...
Водяная нимфа-гречанка
Она живёт в нашем теле
Золотая ставка хана
Дорогой камешек на шее
Одна из четырёх стихий
Из него делают свечи
Двойник из пробирки
Порабощающая сила
Роман Р.Хаггарда
"... наш" (молитва)
Планета Солнечной системы
Сплошная темень
Первый русский митрополит
Причал для Ноева ковчега
Птица - символ мудрости
Мистер Икс нашего экрана
Способ летосчисления
Крепость в Бухаре или Хиве
Третий сын в русских сказках
365 дней и ночей
Жена царя Трои Приама
Время года
Главный герой "Рамаяны"
Ъ
Призвана спасти мир
Финист из сказок
Триумфальная ...
Наказание небесное
Город, где рос Иисус Христос
Житель непальских гор
Лекарь-колдун без диплома
Главное финское озеро
Божий дом на Земле
Что такое Лета или Стикс?
Водка-пальмовка с Востока
Райцентр Витебской области
Цветок для гадания
№ (газ)
Великий немецкий композитор
Многоглазый сторож из мифа
Фильм Тарковского по Стругацким
Итальянец, делавший скрипки
Попугай-великан
Бытовые линзы в оправе
Праотец рода людского
Ожерелье из монет
Месяц Рождества в России
Позывные Терешковой (птица)
Шёлк с переливами
Кислород: три в одном
"В космосе собаки ... и Стрелка!"
Главная святыня Мекки
Склад оружия
Скандинавский бог грома
Негроидная ...
Богиня Паллада
Малютка, сеющий грипп
Астрологи Тамара и Павел ...
Правда "в последней инстанции"
Полудрагоценный камень
Хозяин того света у греков
"... Мария" (молитва католиков)
Рогатый знак Зодиака
Начальные основы грамоты
Продал первородство Иакову
Каждый из семи в аду
Штаб астронавтики США
Месторасположение рая
Древнеисландское сказание
"Что есть истина?" (художник)
100 лет
Низвергающийся с горы снег
Этого газа в воздухе - 78 %
Земельная сотка
Его предлагают вместе с рукой
Древнеримские летописи
"Колючка" на колосе злака

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 11

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Транс. Поэт. Муза. Ярило. Тау. Папа. Омега. Луна. Трон. Рила. Атака. Атон. Хива. Оле. Азан. Иван. Готы. Аммиак. Аид. Огон. Ата. Авиатор. Водопад. Алиса. Ацтек. Лира. Платина. Рязанов. Гор. Луноход. Бета. Вакх. Песо. Али. Глоба. Шайтан. Олимп. Кара. Мозг. Спас. Ландыш. Икар. Ящер. Ухо. Курд. Ле. Талмуд. Раскат. Араб.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Жатва. Поляк. Табу. Лгун. Наум. Дата. Тибет. Астат. Идол. Троп. «Ра». Пики. Хеопс. Спутник. Ас. Наос. Пим. Удача. Догма. Эпоха. Суд. Станина. Блок. Балор. Смарагд. Тиара. Анис. Золото. Мамалыга. Владыка. Овация. Шут. Яга. Ани. Закат. Врата. Акела. Хламида. Азиат. Кинг. Инок. Клика. Тор. Роом. Зала. Анчар. Лавр. Погреб.